**APPEL À RESIDENCE**

**PARTICIPATION AU PROJET de recherche artistique 2018 – 2019**

**COMME VOUS EMOI, Lieu (du) Public**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

Nom, Prénom du·de la responsable du dossier

Nom de la Compagnie

Adresse postale

Adresse mail

Téléphone

CV résumé de la compagnie ou de l’artiste indépendant·e

1. Discipline(s) concernée(s)
2. Synthèse du projet artistique proposé
3. Quelle place accordez-vous au public dans votre travail ?
4. Quelle sera la participation du public dans le processus de création ? (modalités, périodicités, supports, outils, restitution, évaluation…)
5. Public(s) visé(s) ?
6. Comment prévoyez-vous de prendre contact avec ce public ?
7. Nombre de personnes investies dans le projet
8. Éléments techniques du projet
9. État d’avancement (recherche, création …)
10. De quel(s) type(s) d’espace(s) souhaitez-vous disposer ? (retrouvez la présentation des différentes salles sur le [site de Comme Vous Emoi](http://www.commevousemoi.org/mise-a-disposition-de-la-salle/))
11. De combien de créneaux (1 créneau = 4h) souhaiteriez-vous disposer ?
12. Comment souhaitez-vous utiliser vos heures de répétition ? (continu, discontinu, que les matins…)
13. À quelle période souhaitez-vous venir à Comme Vous Emoi ?
14. Avez-vous des liens avec les milieux universitaires ? Identifiez-vous des acteurs, des domaines, des axes de recherches spécifiques susceptibles de vous intéresser, de correspondre à votre projet de médiation ?
15. Avez-vous déjà participé à un travail en collaboration avec des acteurs de ces milieux ? Comment envisageriez-vous un tel partenariat ?
16. Avez-vous d’autres partenaires sur ce(s) projet(s) ?
17. Avez-vous ou avez-vous eu d’autre(s) projet(s) à Montreuil ?
18. Pourquoi avoir choisi de développer ce(s) projet(s) à Comme Vous Émoi ?

Remarques libres