

ASSOCIATION COMME VOUS ÉMOI

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNÉE 2021



Association Comme Vous Émoi Montreuil

Régie par la loi du 1er juillet 1901

et son décret d'application du 16 août 1901

Déclarée en préfecture de Seine-Saint-Denis

parution au JO du 23/12/1993

Agrément JEP : 93 JEP 01.168

N° Siret : 3953 7841 7000 38 . Code APE : 9002 Z

09 50 77 67 89 . administration@commevousemoi.org

Adresse : 5 rue de la révolution . 93100 Montreuil

**COMME
VOUS ÉMOI**

SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| Introduction | 03 |
| | |
| I – Emergence d’un nouveau projet d’Espace de Vie Sociale | 04 |
| A – Qu’est-ce qu’un Espace de Vie Sociale | 04 |
| B – Comme Vous Emoi : Espace de Vie Sociale à valoriser ? | 04 |
| C – Axes et objectifs de l’Espace de Vie Sociale de Comme Vous Emoi | 05 |
| D - Enquêtes internes et externes : Résultats | 06 |
| E – L’Éléphant - Comptoir Culturel : | 08 |
| | |
| II – La gestion interne de Comme Vous Emoi | 10 |
| A – Conseil d’Administration | 10 |
| B – Equipe | 10 |
| C – Adhérents | 11 |
| D – Bénévoles | 11 |
| E – Locaux | 12 |
| F – Bénéficiaires | 12 |
| G – Occupation des locaux | 14 |
| | |
| III – Les actions culturelles et artistiques | 16 |
| A – Spectacles et étapes de travail | 16 |
| B - Événements pluridisciplinaires et festivals | 17 |
| C – Rencontres culturelles | 19 |
| D – Ateliers de pratiques artistiques amateurs | 19 |
| E – Stages et formations | 21 |
| | |
| IV – Le soutien au secteur solidaire et à l’éducation populaire | 23 |
| A – Événements | 23 |
| B – Rencontres citoyennes | 24 |
| C – Ateliers solidaires | 25 |
| | |
| V – Le soutien au secteur culturel | 27 |
| A – Résidences de Recherche et Création Artistique | 27 |
| B – Résidences Artistiques | 30 |
| C – Résidences partenaires | 31 |
| D – Résidences administratives | 33 |
| E – Accueil des artistes et associations ponctuel | 41 |

INTRODUCTION

Fondée en 1993, l'association **Comme Vous Émoi** est une structure implantée à Montreuil depuis 1998. C'est un acteur culturel identifié par le département de Seine-Saint-Denis comme tiers-lieu culturel. En soutenant les artistes et leurs projets, les entreprises et associations culturelles, les micros entreprises et les auto-entrepreneurs, les indépendant(e)s et/ou porteurs/euses de projets culturels et d'éducation populaire, les collectifs et les habitant(e)s du quartier, l'association s'engage à faire de la culture un vecteur de solidarité, d'épanouissement et de bien-être individuel et collectif. Depuis sa création, l'association a accueilli près de 500 compagnies et artistes de la région Ile-de-France. Elle accueille environ 5000 personnes par an toutes activités confondues.

Dans le cadre de sa mission statutaire, l'association coordonne de très nombreuses activités telles que, spectacles et festivals, résidences artistiques à la table et au plateau, formations artistiques et culturelles, ateliers et stages de pratiques amateurs, mais aussi conférences et débats, et espaces de coworking pour les acteurs du secteur culturel du territoire.

Comme Vous Émoi et les structures accueillies participent aux nombreux événements organisés par la municipalité et Est-Ensemble tels que les festivals Contes en Stock, Marmoe, D'étonnants Amateurs et les Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes.

Depuis mars 2020, l'association a fermé ses portes partiellement ou totalement aux publics en raison des mesures de lutte contre la pandémie, impactant très fortement nos actions et celles de nos partenaires. Cependant, elle a mis à disposition ses locaux pour de nombreuses actions de solidarité sur son territoire, participant comme elle le pouvait à l'élan de solidarité montreuilloise (fabrication de masques, point de collecte pour surblouses, accueil des habitants pour du télétravail, renforcement de l'accompagnement scolaire). Grâce à la superficie importante de nos locaux, nous avons également accueilli des professionnels montreuillois en quête d'espaces lorsque les conditions et contraintes (familiales, espaces restreints) ne leur permettaient pas le télétravail, ainsi que des associations solidaires en quête d'espace pour maintenir leurs activités d'accompagnement.

En 2021, et la poursuite de la crise sanitaire, les activités de **l'association** ont encore été fortement impactées. Grâce à ses espaces, l'association a soutenu les acteurs et a répondu aux besoins de son territoire autant que possible. L'association a consacré davantage de temps aux actions solidaires et au soutien aux structures culturelles et sociales en les accueillant sans ou avec une mince participation aux frais.

Parmi les projets encore impactés par la crise sanitaire, le développement de l'Espace de Vie Sociale demeure touché, que ce soit pour la mobilisation des habitants, la mise en route du projet ou des premières actions solidaires. Néanmoins, **Comme Vous Émoi** s'est entièrement mobilisé autour du café culturel et associatif "L'Éléphant - Comptoir Culturel" pour proposer aux habitants du territoire de nombreuses animations culturelles et citoyennes depuis septembre 2021.

I – Emergence d'un nouveau projet : l'Espace de Vie Sociale

En décembre 2019, les membres élus au conseil d'administration (CA) de **Comme Vous Émoi** (CVE) partageaient toutes et tous la même volonté de développer un projet recentré sur le territoire et moins sur la création artistique, tout en permettant aux habitants de se réapproprier le développement des actions de l'association.

Quelques mois de réflexion plus tard, et lors de l'Assemblée Générale (AG) du 19 Novembre 2020, le CA de l'association a voté à l'unanimité le projet de développement d'un Espace de Vie Sociale (EVS).

A – Qu'est-ce qu'un espace de vie sociale

Les espaces de vie sociale concourent à la politique d'animation de la vie sociale et locale. Leur action se fonde sur une démarche globale et sur une dynamique de mobilisation des habitants pour répondre aux besoins des familles et améliorer leur cadre de vie. C'est un lieu de proximité à vocation globale, familiale, et intergénérationnelle, accueillant toute la population et en veillant à la mixité sociale. C'est un lieu d'animation de la vie locale qui permet aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets.

Son action se fonde sur des valeurs et des principes :

- Le respect de la dignité humaine
- La laïcité, la neutralité et la mixité
- La solidarité
- La participation et le partenariat

En bref, un espace de vie sociale est un lieu de proximité, géré par une association développant des actions collectives avec et pour les habitants de son territoire.

B – Comme Vous Émoi : Espace de Vie Sociale à valoriser ?

Comme Vous Émoi est une association loi 1901 qui œuvre depuis presque 30 ans pour le soutien au secteur culturel et au spectacle vivant (espaces de coworking, rencontres thématiques, espaces de répétition et des restitutions) et à l'animation de la vie locale (rencontres, festivals, spectacles gratuits, actions citoyennes...). C'est un lieu de vie et de travail ouvert vers l'extérieur dont la spécificité est également de mettre à disposition ses 1000m² aux partenaires, associations et habitants.

C'est sans conteste le plus vieux tiers-lieu de la ville de Montreuil qui en 28 ans a vu la ville et ses usages se transformer. L'association a de fait adapté son fonctionnement, ses usages, sa gouvernance, son projet associatif en fonction de ses évolutions.

Implanté dans le bas-Montreuil, le bassin de vie de **Comme Vous Émoi** s'étend sur 3 quartiers : République/Étienne Marcel-Chanzy/Bobillot. Situés entre la Porte de Montreuil, la Croix de Chavaux, Bagnolet et Vincennes, ils témoignent parfaitement des mutations sociales et sociétales, où cohabitent des profils de populations très différents, à l'intersection de ces quartiers et entourée de résidences d'habitations sociales.

Forte de sa programmation pluridisciplinaire, de ses partenariats et de ses locaux de 1000m² mis à disposition de son territoire, l'association permet des passerelles entre actions et publics avec pour objectif de rendre la découverte, l'initiation et la pratique culturelle et artistique accessibles à un large public.

L'association a à cœur de répondre aux envies et besoins des habitants en leur proposant des activités régulières et en développant des **actions collectives** permettant :

- Le renforcement des liens sociaux et familiaux
- Les solidarités de voisinage
- La coordination des initiatives favorisant la vie collective au sein de la structure et la prise de responsabilité des usagers

Dans la continuité d'une démarche d'éducation populaire et d'économie sociale et solidaire dans laquelle **Comme Vous Émoi** s'inscrit, le conseil d'administration et l'équipe mènent depuis 2019 une réflexion sur la valorisation d'un espace de vie sociale dans ses locaux, agréée à terme par la CAF.

Le bas-Montreuil étant un territoire en constante mutation, **Comme Vous Émoi** aspire à maintenir du lien et à dynamiser le territoire en partenariat avec les habitants et les différentes structures locales. Entre actions solidaires et lieu de rencontre, l'association souhaitait poser les premières pierres du projet dès la rentrée de septembre. Pilier de l'espace de vie sociale : le café associatif devait ouvrir le 1^{er} octobre 2020. En raison de la crise sanitaire, l'inauguration du café a finalement eu lieu en septembre 2021.

Pièce centrale du puzzle de **Comme Vous Émoi**, ce café associatif est un espace-temps permettant de proposer de nombreuses actions de solidarité, d'animations pour les habitants et de soutien aux structures partenaires. Le Café Associatif a pour **finalités et objectifs** :

- La **socialisation des personnes**, pour lutter contre l'isolement ;
- Le développement des liens sociaux et la **cohésion sociale** sur le territoire, pour favoriser le « mieux vivre ensemble » ;
- La prise de **responsabilité des usagers** et le **développement de la citoyenneté** de proximité pour les impliquer dans la vie sociale et au sein de l'association.

C – Axes et objectifs de l'Espace de Vie Sociale de Comme Vous Emoi

Nous avons souhaité développer notre projet autour des axes suivants :

1 - Renforcer nos liens de solidarité entre Montreuillois(es)

La Verrière, et plus largement les différents espaces de l'association, restent une ressource importante pour les structures locales et les habitants car c'est l'un des rares espaces sur le territoire susceptible d'accueillir de larges rassemblements. C'est aussi une ressource financière, ou solidaire, pour **Comme Vous Émoi**. C'est pourquoi nous continuons d'accueillir des rencontres associatives ou des formations, en cohérence avec les autres activités (Formations, AMAP, Rencontre de collectif d'habitant, Conseil d'administration ou Assemblée Générale d'associations locales).

2 - Co-construire la dynamique de notre quartier

En accueillant et en étant partenaires des événements du quartier et de la Ville : Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes, Festival Marmoe, Festival Contes en Stock, Festival Matrimoine, Fête de la Ville...

En accueillant des collectifs d'habitants comme nous le faisons depuis la rentrée 2021 comme l'Amicale de la Résidence Beaumarchais, voisine de nos locaux, ou les assemblées générales d'associations.

En accueillant les partenaires associatifs et institutionnels locaux en fonction de leurs besoins : Ligue de l'Enseignement, Permanences des élus de quartier, Conseil de quartier...

3 - Proposer différents types d'actions sociales et solidaires

Les activités solidaires ont toujours été une dynamique à part entière au sein de **Comme Vous Émoi**. Ces activités sont animées soit par des bénévoles pour les habitants du quartier (accompagnement à la scolarité, jardinage, tricot, ateliers socio-linguistiques), soit par les structures internes qui, dans le cadre de partenariat, proposent des activités de pratiques artistiques gratuites aux publics (ateliers enfants de marionnettes, danse, théâtre, arts plastiques). Le développement du Café Associatif, et les recettes engendrées, ont pour objectif de soutenir financièrement de nouvelles activités solidaires ou culturelles gratuites destinées à nos publics : achat de matériel pour les ateliers ou la programmation, achat de prestation d'intervenant extérieur (Ludothèque de Montreuil par exemple), financement de

places dans les ateliers hebdomadaires ou les stages ponctuels de pratiques artistiques pour des familles du quartier, participation aux frais des événements programmés sur l'ouverture du Café Associatif.

4 - Une offre culturelle, artistique et citoyenne riche et variée

En accueillant des conférences gesticulées et ateliers d'éducation populaire dans le cadre du Cycle d'Éduc Pop, co-organisé avec le Réseau des Conférenciers Gesticulants, des bals dansants avec les structures internes à **Comme Vous Émoi** (résidences artistiques, porteurs d'ateliers) ou structures locales, des soirées pluridisciplinaires avec des plateaux d'artistes, une programmation de bords de scène par des jeunes talents montreuillois, cabarets et performances, marchés de créateurs, soirées jeux de comptoir ainsi que des salons et rencontres professionnelles ouvertes au public.

D – Enquêtes interne et externe : Résultats

L'association revendique un rôle de créateur de liens entre les montreuillois.e.s par un soutien continu au secteur culturel et aux actions citoyennes. La rencontre et l'implication des habitants est au cœur de la démarche de l'association.

Les nombreuses phases de fermetures au public et le rythme des activités très décousu provoqué par la crise sanitaire ont repoussé l'ouverture de l'Espace de Vie Sociale d'un an, jusqu'en septembre 2021. Néanmoins, l'équipe a profité de ces temps plus calmes pour, d'une part rencontrer et échanger avec 10 acteurs internes de l'association, et d'autre part lancer une consultation auprès du voisinage de Comme Vous Emoi (12 réponses).

L'objectif de ces consultations était de connaître la vision actuelle et les envies des usagers de l'association, en interne et en externe.

Voici les questions fondamentales qui avaient été posées aux participants :

- *Quelles sont les raisons qui vous ont fait connaître et/ou rejoindre CVE ?*

Dans la majorité des réponses, les résidents ont eu connaissance de l'association pour des raisons professionnelles comme des projets collectifs, des événements portés par des connaissances, mais aussi la recherche d'un espace de travail abordable, à proximité de leurs habitations ou de leurs réseaux professionnels et avec une identité associative forte reflétant leur propre environnement.

Quant aux participants du questionnaire externe, qui sont toutes et tous habitants du quartier depuis au moins 7 ans, jusqu'à 45 ans pour le plus ancien, ils semblent avoir tous connus Comme Vous Emoi à l'époque des cofondateurs grâce à la diversité et la multiplicité des activités qui y étaient proposées, à la fois dans les locaux et dans le quartier.

- *Que représentait Comme vous Emoi au moment où vous vous y êtes installés ? Et que représente l'association pour vous aujourd'hui ?*

Chez les résidents, dont beaucoup se sont installés à CVE juste avant ou pendant la période de Covid, c'est avant tout l'image d'un lieu de rencontre pluridisciplinaire qui ressort, avec une diversité d'activités proposées et surtout un grand potentiel pour la réalisation de divers projets culturels ou citoyens. La question de l'accueil et de la diversité des publics a néanmoins été moins approfondie en raison des contraintes d'accueil imposées par les pouvoirs publics durant le Covid au moment de l'enquête, et donc de la difficile représentation de la fréquentation du lieu pour les nouveaux résidents.

Pour les réponses du questionnaire externe, certains identifient CVE comme “un espace dédié aux ateliers artistiques” et “des espaces de résidences artistiques dédiées aux artistes et professionnels de la culture” arrivent en tête des réponses à 28% chacun. Puis c’est “l’espace culturel dédié aux activités culturelles et artistiques” qui vient ensuite avec 20% des votes et “l’espace de rencontre ouvert au public” avec 8%. Le “centre social dédié aux activités solidaires”, la “Maison de quartier dédiée aux initiatives citoyennes” et “l’Antenne de la Mairie” récoltent chacun 4% des votes. Certains y voient “tout ça à la fois” pour les 4% restants.

L’identification du lieu pour les habitants s’est donc quelque peu améliorée entre 2018 et le projet associatif de cette époque (Art - Recherche - Publics) puisque personne ne semble identifier les locaux comme un “centre de loisir et/ou sportif”. En 2021, Comme Vous Emoi porte désormais l’image d’un lieu culturel dédié à la création et aux événements artistiques.

- *Selon vous, quelles sont les missions de l’association ?*

Parmi les résidents, nombreux sont ceux à mettre en avant la dimension culturelle du lieu et sa **capacité à accueillir les artistes et compagnies** pour mener à bien leurs projets de **création artistique**. L’accueil des publics semble être avant tout lié à celui des projets artistiques plus qu’à la réponse aux besoins des habitants du territoire. Certains mentionnent malgré tout la dimension sociale de CVE et les activités solidaires accueillies mais c’est avant tout l’aspect culturel qui émerge des échanges avec les résidents.

Et comme nous avons pu le voir précédemment, c’est également la vision qu’en ont les habitants du territoire. **Tout l’enjeu de l’Espace de Vie Sociale sera donc de permettre à Comme Vous Emoi de rééquilibrer son image auprès des ses usagers, internes comme externes, entre ses deux missions statutaires que sont le soutien au secteur culturel et l’animation de vie de quartier.**

- *Dans le cadre de l’espace de vie sociale, avez-vous des envies et/ou besoins pour notre quartier ?*

Parmi les réponses reçues lors de la consultation externe, voici les trois points importants qui émergent :

- **La notion d’échange**, de rencontre entre voisins : “un endroit où on peut bavarder et rencontrer les voisins du quartier”, “un espace de dialogue intergénérationnel ouvert à tous gratuitement convivial qui inciterait les habitants de la rue de la révolution notamment et plus si affinité à partager et à festoyer ensemble pour créer du lien, voire une culture de proximité”.
- **La notion d’animation** : Quand certains mentionnent un “espace d’activités”, d’autres parlent “d’échanges de pratiques”, que ces dernières soient culturelles, populaires (“soirées jeux”) ou solidaires (“écrivain public”).
- **La notion de diversité des publics**, de “mixité entre les générations” pour “développer le lien social”. Il a notamment été question des tout-petits et des seniors.

A l’inverse, parmi les résidents de CVE, dont beaucoup viennent des secteurs de la Culture et de l’ESS, c’est avant tout un **besoin d’espaces de travail** disponibles, polyvalents et abordables qui émerge des discussions. Puis vient la notion de **rencontres professionnelles** et de **mutualisation de compétences** et de bonnes pratiques.

E – L'Éléphant - Comptoir Culturel : Pièce centrale du Puzzle

Ouvert en septembre 2021, le café associatif aspire non seulement à offrir ce lieu d'échanges et de rencontres mais aussi à contribuer à devenir un véritable espace de vie sociale, un espace ouvert à toute la population au cœur même des 1000m² des locaux de l'association.

Il devient ainsi un lieu de ressources humaines, matérielles, solidaires et financières, pour permettre à **Comme Vous Émoi** d'accompagner encore davantage les habitant.e.s dans la réalisation de leurs projets culturels et/ou citoyens.

Un espace de vie sociale est avant tout un projet collectif, et dans cet objectif de co-construction avec nos partenaires, nous construisons la programmation du café associatif en cohérence avec les besoins et envies des structures et des habitants locaux :

- Renforcer nos liens de solidarité entre Montreuillois.es.
- Co-construire la dynamique de notre quartier.
- Proposer différents types d'actions sociales et solidaires.
- Co-concevoir une offre culturelle, artistique et citoyenne riche et variée.

Comme Vous Émoi souhaite donc s'organiser d'une part comme un lieu d'accueil pour les habitants du Bas-Montreuil, et d'autre part comme lieu de travail pour les structures et les professionnels venant des secteurs artistiques, culturels et comme de l'économie sociale et solidaire. Le café associatif vise dans son fonctionnement même à bénéficier et à faire bénéficier de l'engagement de tous les acteurs qui agissent au sein et autour de l'association, à favoriser la rencontre des différents projets portés avec tous les types de publics accueillis, l'ensemble venant enrichir la programmation de "L'Éléphant - Comptoir culturel".

Le Café Associatif s'ouvre au public les jeudis soir et les dimanches après-midi. Depuis le début de 2021, l'ensemble des espaces est activement rénové et réaménagé grâce à l'énergie des membres et résidents de l'association (foyer, espace bar, cuisine, espace d'attente, accueil, salles de travail adjacentes).

1 - "Jeudi Bringue" - Jeudi/vendredi soir de 19h à 23h

La programmation du jeudi et/ou du vendredi soir a pour objectif de valoriser les artistes locaux en leur offrant un espace de répétition et/ou de restitution ouvert au public, un soutien et une visibilité. Depuis septembre 2021, et tout au long de la saison, nous avons eu le plaisir d'accueillir lors de ces soirées de multiples performances artistiques dans une ambiance populaire, festive, littéraire, musicale et poétique : bords de scène de musiciens montreuillois (STAG, Eric Sauviat, Dédé Macchabée, René Miller, Thom Ménil, Johnny Montreuil, Grand Petit Louis, Rosebud), plateaux d'humoristes (Wishing Light) ou d'artistes (Rimazic), soirées pluridisciplinaires et performances, conférences gesticulées, festivals (« Quartier en Poésie » de la Comédie des Anges).

L'ambition du "Jeudi Bringue" est de proposer une programmation participative et performative destinée aux adultes, impulsée davantage par les habitants du territoire en accueillant les projets amateurs et les jeunes talents.

2 - "Zinc du dimanche" - Samedi/Dimanche après-midi de 13h à 20h

La programmation du dimanche se veut ouverte à toutes et tous (adultes, familles, seniors...) en proposant des animations ludiques et festives ("Plateau des Dames" dédiés aux femmes artistes de Montreuil avec l'association Artblock Production ou bals dansants), culturelles (Festival "Le Clown dans tous ses états" avec la Compagnie Théâtre du Faune) ou militantes (Festival d'Éducation Populaire "Les Femmes ont de la Voix"). Il offrira aussi des espace-temps privilégiés pour la valorisation d'actions de solidarité (vide-dressings du Bas-Montreuil). Il aura également vocation à défendre les artisans, créateurs et indépendants de notre territoire en proposant de façon mensuelle des marchés de créateurs.trices et artisan.es du territoire.

3 - "Café des minots" - Mercredi après-midi de 14h à 18h (en attente)

Toujours dans cette volonté d'implication des habitants dans leur vie citoyenne et culturelle locale, nous souhaitons inclure davantage les familles dans la programmation de L'Eléphant grâce au « Café des minots » du mercredi après-midi, temps déjà consacré aux plus jeunes et aux familles grâce à l'accueil des ateliers de pratique. L'objectif est qu'à terme, ce café soit animé par les parents et les enfants qui fréquentent l'espace avant, pendant et après les activités. Le café culturel permettra de faire de ce temps un moment plus convivial, de rencontre et d'échange, familial, social et intergénérationnel.

Le développement de ce temps devait être notamment confié à un volontaire en service civique à partir de septembre, mais le recrutement très difficile sur cette saison de volontaires a freiné le projet.

II – La gestion interne de Comme Vous Émoi

A – Conseil d'administration

L'élection d'un nouveau CA le mardi 3 décembre 2019 - et sa réélection à l'identique lors de l'assemblée générale du 19 novembre 2020 - a permis à **Comme Vous Émoi** de restructurer sa gestion interne avec l'objectif de tendre vers une gouvernance partagée. Le conseil d'administration composé de 10 personnes physiques, aux profils très complémentaires et représentatifs des activités de l'association (éducation populaire, économie sociale et solidaire, spectacle vivant, secteur culturel, artistes, entrepreneurs et habitants) accompagne l'équipe et les adhérents dans la mise en œuvre du projet de la structure.

Le conseil d'administration était composé des membres suivants :

- Karen Kurowski, présidente adjointe
- Arnaud Farhi, vice-président
- Ivan Robillard, vice-président
- Emmanuel Julliard, trésorier
- Alexandre Slyper, trésorier adjoint
- Juliette Rambaud, trésorière
- Alexis Tosi, secrétaire
- Fred Robbe
- Emmanuelle Cadet
- Anna Cottis

En mai 2021, Juliette Rambaud démissionne du CA.

En novembre 2021, Karen Kurowski démissionne du poste de présidente et du CA.

En novembre 2021, Arnaud Farhi démissionne du poste de vice-président mais reste membre du CA.

Ivan ROBILLARD, vice-président à ce moment, assure la présidence par intérim, voté à l'unanimité lors de l'assemblée générale du 22 novembre 2021.

Lors de cette assemblée générale, 4 postes étaient à pourvoir au sein du CA. Sans candidature, ces postes sont restés vacants.

B – Equipe

- **1 Chargée de la coordination, des publics et de la médiation culturelle** en CDI temps complet. Margaux Roussilhe est en poste depuis mars 2018 (service civique, deux CDD puis CDI).
- **1 Chargée d'administration** en CDI temps partiel de 25h/semaine. Christelle Dalençon est en poste depuis mars 2018.
- **1 Chargé d'animation** en alternance : Fabrice Perrée a été embauché en apprentissage et en alternance dans le cadre de sa formation en BPJEPS animation socio-culturelle d'octobre 2020 à septembre 2021. Pour raisons de santé, il quitte en avril la formation et son alternance au sein de **Comme Vous Émoi**.

Deux volontaires en service civique ont été accueillis en soutien à la coordination des actions, à la valorisation du nouveau projet et des actions socio-culturelles et solidaires :

- Rosalie Sinsou a été prise en mission de service civique d'octobre 2020 à mai 2021 en soutien à la communication et à l'organisation des manifestations artistiques et culturelles.
- Emma Pochart a été prise en mission de service civique de novembre 2020 à juin 2021 en soutien à la coordination des activités du café associatif et de l'espace de vie sociale. Suite à cette mission, il lui a été proposé un CDD à temps-partiel de 6

mois, en CUI-CAE, de 26h/semaine en tant que chargée de développement du café culturel. Ce CDD a été reconduit une seconde fois en décembre pour une nouvelle période de 6 mois.

BILAN : Malgré la très forte implication des membres du CA correspondant à 1etp le bilan reste le même que les années précédentes, Comme Vous Émoi ne dispose malheureusement pas des moyens financiers suffisants pour répondre au manque de ressources humaines. Dans le cadre de l'évolution de son projet de valorisation d'un espace de vie sociale dans le Bas-Montreuil, les ressources humaines deviennent un enjeu majeur pour la pérennité de la structure.

C – Adhérents

Avec l'ouverture de "L'Éléphant - Comptoir Culturel", on distingue trois types d'adhésion :

- **Adhésion sympathisante** : le montant est fixé à 2 euros symbolique pour la saison. Cette adhésion permet de devenir **adhérent sympathisant** au Café Associatif et donc de pouvoir y consommer, mais également d'assister aux assemblées générales de **Comme Vous Émoi**, sans toutefois prendre part aux votes.
- **Adhésion active** : Fixée à 10 euros, elle permet quant à elle de pouvoir en supplément prendre part aux votes et délibérations lors des assemblées générales.
- **Adhésion d'honneur** : Cette adhésion est réservée aux membres d'honneur ou institutionnel de l'association.

Au 31 décembre 2021, **Comme Vous Émoi** comptabilisait **313 adhérents** pour l'année civile (contre 103 en 2020).

- Adhésion sympathisante : **208 adhérents** (103 femmes et 105 hommes).
- Adhésion active : **105 adhérents** (26 femmes (40 en 2020), 23 hommes (32 en 2020) et 56 personnes morales (32 en 2020)).

BILAN : L'augmentation importante du nombre d'adhérents entre 2020 et 2021 s'explique par la création d'un nouveau type d'adhésion solidaire (adhérents sympathisants) lié au développement du café associatif.

D – Bénévoles

Le bilan comptable de **Comme Vous Émoi** intègre les contributions volontaires en nature qui sont présentées comme étant strictement identiques à 2020.

- Conseil d'administration : Ce sont 8 bénévoles avec un Bureau impliqué très fortement dans la gestion de la structure et le développement des projets.
- Accompagnement à la scolarité : 20 bénévoles se sont engagés auprès de l'association et ont assuré 288 heures de séances individuelles d'accompagnements scolaires (9 bénévoles en 2018 pour 194 heures, 7 bénévoles en 2019 pour 97 heures, 10 bénévoles pour 126 heures en 2020).
- Jardinage : Christine Gracy donne de son temps pour l'entretien et l'embellissement du jardin collectif depuis plusieurs années. Elle est régulièrement rejointe par deux autres habitants du quartier qui s'impliquent dans l'entretien du jardin collectif : Sylvestre et Kathleen.

- Autres (Intendance et petits travaux, accueil du public, soutien en amont et pendant certains événements) : 12 bénévoles et une centaine d'heures ont été comptabilisés, sans compter l'implication des résidents administratifs de **Comme Vous Émoi** au quotidien.

BILAN : L'apport bénévole au sein de Comme Vous Emoi est une ressource majeure permettant à la structure d'assurer ses missions de soutien au secteur culturel et à l'animation de la vie locale, le bénévolat est en constante évolution, notamment dans le cadre de l'aménagement et le rafraîchissement des locaux. Sans l'implication du CA, des habitants du quartier et des structures internes et externes, de nombreuses actions ne pourraient avoir lieu.

E – Locaux

La question des locaux a toujours été centrale pour l'association. En effet, des travaux de mise aux normes et de rafraîchissement sont impératifs (mises aux normes électriques, travaux sur la toiture...). La question de l'accueil des publics et du développement passe nécessairement par la réalisation des certains travaux qui permettraient de répondre favorablement à des demandes de partenariats.

Comme à son habitude, l'association organise régulièrement des « chantiers » au cours desquels en l'absence de budget spécifique, les bénévoles et les usagers sont mobilisés.

En 2021, les travaux se sont avant tout portés sur le réaménagement de certains espaces, notamment les espaces de stockage dédiés aux structures résidentes, à l'année ou ponctuellement, afin de répondre à un besoin grandissant de nos résidents pour le stockage de leur matériel et décors de théâtre.

Après les travaux du studio musique en 2020 avec l'arrivée du label Omani Records, c'est dans la rénovation de l'espace de création visuelle occupé par la Compagnie Acéphale que Comme Vous Emoi a investi en 2021.

Quant au Café Associatif, celui-ci poursuivi sa transformation grâce aux bénévoles qui ont aidé l'équipe dans la rénovation du mobilier.

F - Bénéficiaires

Le tableau ci-dessous présente une répartition des publics par pôle d'activités.

| | En 2020 (environ) | Estimés en 2020 sans Covid-19 | En 2021 (environ) |
|--|----------------------|----------------------------------|----------------------|
| Artistes et intervenants (toutes activités confondues) | 280 | 450 | 480 |

| | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|
| Publics événements artistiques et citoyens | 1 000 | 3 500 | 2 250 |
| Ateliers artistiques et solidaires | 360 | 510 | 340 |
| Stages | 60 | 140 | 210 |
| Bénévoles | 70 | 80 | 40 |
| Résidence administrative | 40 | 40 | 40 |
| Accueil ponctuel et information | 200 | 600 | 250 |
| TOTAL | 2 010 | 5 320 | 4 100 |

Jusqu'en septembre 2021, les contraintes de la crise sanitaire qui ont porté sur les conditions d'accueil du public ont encore fortement impactés les chiffres de fréquentations des activités, notamment lors des événements, qui n'ont pu reprendre qu'à partir de septembre. Les chiffres démontrent en revanche une forte affluence sur les événements entre septembre et décembre, grâce à l'ouverture du café associatif et à sa programmation. Les répétitions d'artistes professionnels pouvant être maintenues, nous avons donc accueilli plus d'artistes et compagnies en répétition.

La fréquentation des ateliers reste stable (400 personnes environ en 2019 avant Covid-19), bien qu'en légère baisse. Cette légère baisse s'explique notamment par le nombre d'ateliers accueillis, ainsi que ceux qui n'ont pas trouvé leur public à la rentrée 2021 et ont donc été suspendus (Initiation au clown de la compagnie Théâtre Hasta ou Arts plastiques et Histoire de l'Art de l'association Art for Art).

A l'inverse, grâce à la reprise des activités adultes, la fréquentation des stages est en forte augmentation.

La fréquentation des résidents administratifs reste stable et démontre une stabilité au sein des structures en interne. En effet, en comparaison à 2019, nous avons assisté à moins d'arrivées et de départs au sein des espaces de travail partagés.

BILAN : Les multiples restrictions relatives à l'accueil des publics ont, pendant encore plusieurs mois, très fortement impactés la fréquentation des locaux de l'association. Les chiffres estimés permettent en revanche de nous rassurer quant à la programmation de l'association et d'une fréquentation équivalente à l'année

passée. L'ouverture du café associatif de Comme Vous Emoi en septembre semble renforcer davantage la fréquentation des locaux par les bénéficiaires et les habitants sur les temps d'ouverture au public.

G - Occupation des locaux

Le tableau suivant présente une répartition d'occupation des espaces par pôle d'activités :

| Par type d'activité | En heure | En créneau (4 heures) | En jour (3 créneaux/jour) |
|----------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Résidence artistique | 468 (409 en 2020) | 117 (102 en 2020) | 39 (34 en 2020) |
| Résidence administrative | 595 (223 en 2020) | 149 (56 en 2020) | 50 (18 en 2020) |
| Résidence citoyenne | 926 (241 en 2020) | 231,5 (60 en 2020) | 77 (20 en 2020) |
| Evénements | 303 (337 en 2020) | 75,75 (84 en 2020) | 25,25 (28 en 2020) |
| Etape de Travail | 6 (8 en 2020) | 1,5 (2 en 2020) | 0,5 (1 en 2020) |
| Ateliers | 369 (303 en 2020) | 92 (76 en 2020) | 31 (25 en 2020) |
| Stages | 238 (57 en 2020) | 60 (14 en 2020) | 20 (5 en 2020) |
| Partenariat | 400 (363 en 2020) | 100 (91 en 2020) | 33 (30 en 2020) |
| MAD tarif solidaire | 256 (198 en 2020) | 64 (49,5 en 2020) | 21 (16,5 en 2020) |
| MAD tarif plein | 184 (380 en 2020) | 46 (95 en 2020) | 15,5 (32 en 2020) |

L'augmentation du nombre d'heures dédiées aux résidences artistiques s'explique par la reprise progressive des projets artistiques liés à l'assouplissement de certaines règles de conditions d'accueil.

L'augmentation très importante du nombre d'heures réservées aux résidents administratifs s'explique par le développement du distanciel et de la visioconférence, devenu l'outil principal de communication. Leur besoin de disposer de salles où s'isoler est devenu plus important, démontrant que l'accès à la fibre dans les locaux devient un enjeu vital pour **Comme Vous Émoi** et les structures accueillies.

Il est également important de souligner le temps consacré aux activités de soutien aux actions solidaires, qui a presque quadruplé entre 2020 et 2021. Cette augmentation s'explique par la demande massive des familles du quartier en accompagnement à la scolarité (21 binômes accueillis en 2021 contre 6 en 2020). Ainsi que par l'accueil de l'association Apprendre le Français (AALF), depuis la crise sanitaire et la fermeture des infrastructures institutionnelles aux activités dédiées aux adultes. De novembre 2020 à juin 2021, nous avons accueilli l'Association AALF cinq jours par semaine afin qu'ils puissent maintenir leurs ateliers sociolinguistiques auprès de leurs bénéficiaires (accueillis en temps normal au Centre Social Lounès Matoub). Puis à partir de septembre 2021, une partie des ateliers a pu de nouveau se dérouler au Centre Social Lounès Matoub, l'autre moitié des ateliers se déroulant toujours au sein de nos locaux.

La baisse des heures dédiées aux événements et étapes de travail s'explique par les contraintes liées à l'accueil du public encore très importantes jusqu'en septembre 2021.

A l'inverse, l'assouplissement des conditions d'accueil, avec l'installation des mesures sanitaires et jauges, ont permis aux ateliers et stages de reprendre.

A l'issue d'une année 2020 très complexe pour les artistes, compagnies et associations, qui ont vu leurs activités à l'arrêt total ou partiel, **Comme Vous Émoi** a fait le choix de soutenir du mieux possible ces acteurs en leur mettant davantage d'espace de travail à disposition avec des participations réduites ou symboliques.

BILAN : Grâce à ses espaces, Comme Vous Emoi a soutenu les acteurs et répondu aux besoins de son territoire autant que possible. L'association a consacré davantage de temps aux actions solidaires et au soutien aux structures culturelles et sociales en les accueillant sans ou avec une mince participation aux frais.

III – Les actions culturelles et artistiques

Avec l'ouverture de L'Éléphant - Comptoir Culturel, le rythme des événements ouverts au public s'est fortement accéléré. Avant la crise du Covid-19, **Comme Vous Émoi** accueillait une quarantaine d'événements par an. En 2021, malgré la crise sanitaire, ce sont 32 événements organisés ou co-organisés par l'association qui ont eu lieu, dont 27 entre septembre et décembre 2021.

A – Spectacles et étapes de travail

- **Des lions comme des danseuses - Association Alter Natives - 20 juin**

Adaptée de la fable éponyme d'Arno Bertina, cette pièce de théâtre a été co-écrite, mise en scène et créée avec l'auteur et de jeunes franciliens, dans le cadre d'un projet coordonné par Alter Natives et accueilli en Résidence de Recherche et de Création Artistique à **Comme Vous Émoi**. Débuté en mars 2020 et interrompu pendant le confinement, le travail a pu reprendre à partir de septembre 2020 et a abouti à une représentation en public, devant **une cinquantaine de personnes**, le 20 juin 2021.

- **Bord de scène avec Stag - 23 septembre**

L'Éléphant - Comptoir Culturel a eu le plaisir de recevoir Stag, figure importante de la scène montreuilloise et de la chanson populaire et engagée.

- **Que serais-je sans toi ? - Coralie Pradet - 24 septembre**

Mêlant chants, lectures et saynètes, Coralie Pradet a présenté son spectacle *Que serais-je sans toi ?* dans les locaux le 24 septembre 2021 dans le cadre du Festival montreuillois dédié au Matrimoine.

- **Bord de scène avec Grand Petit Louis - 7 octobre**

Figure emblématique du "Montreuil City Rockerz", et voisin de l'association, Grand Petit Louis est venu proposer un bord de scène définitivement rock au public de l'association.

- **Popper - Compagnie En Chair et en Notes - 12 octobre**

Devant **une dizaine de professionnels** du monde du spectacle vivant, la Compagnie En Chair et en Notes est venue présenter sa nouvelle création contemporaine *Popper*.

- **1000 et une chose(s) - Compagnie Ixtlan - 15 octobre**

1000 et une chose(s) est une maraude théâtrale, faite de haïkus visuels, de capsules de théâtre d'objet et d'images vidéo, pour évoquer des histoires de migration. Ce spectacle, travaillé en partie à **Comme Vous Émoi** par la Compagnie Ixtlan en 2020, a enfin pu être présenté au public devant **une quarantaine de personnes**.

- **Baba Yaga - Compagnie Arc-en-Ciel 94 - 31 octobre**

Pour Halloween, la conteuse Karine Leroy de la Compagnie Arc-en-Ciel 94 a fait voyager parents et enfants dans les froides forêts de Russie à la rencontre de la célèbre sorcière Baba Yaga. **Une dizaine de personnes** étaient présentes.

- **S'lam parle - Virginie Seba - 18 novembre**

Poétesse performeuse atypique, Virginie Séba aime à partager ses textes sur scène. Écriture fantaisiste ou hyper réaliste, Virginie Séba jongle et fait danser les mots au plus près du public. Avec *Slam'parle*, solo participatif, Virginie Seba a proposé au public de co-construire son spectacle, autour de thématiques prenant appui sur l'actualité tels que le formatage, les violences faites aux femmes, l'environnement, la liberté, l'amour et le voisinage.

- **Baudelaire Expérience - Marc Sevestre - 28 novembre**

Pour mieux faire entendre la poésie de Charles Baudelaire, le trio de *Baudelaire Expérience*, en résidence artistique à **Comme Vous Émoi**, a créé un univers immersif, plus propice à écouter la poésie baudelairienne. En 2017, Marc Sevestre, musicien et comédien, monte le spectacle *Baudelaire Expérience*. Depuis 2019, il élabore et joue ce spectacle avec le guitariste Jérémy Croce. En octobre-novembre 2021, dans le cadre de la résidence artistique, il fait appel à la comédienne et danseuse Fleure de Vanssay pour déclamer et danser *Les Fleurs du Mal*. *Baudelaire Expérience* a été présenté au public à l'issue de la résidence devant **une trentaine de personnes**.

- **Scène Ouvertes de Clowns - Compagnie Théâtre du Faune - 11 et 12 décembre**

Sous le regard artistique de la Compagnie Théâtre du Faune, 6 clowns issus des ateliers de Fred Robbe (Mikael Bianic, Alise B., Plume, Silvia Rossini, Camille Château et Céline Chocat) sont venus présenter au public leurs nouveaux numéros. Présentés par Monsieur Bertrand et son partenaire Guacamole, les deux soirées ont réuni **environ 200 personnes**.

B – Événements pluridisciplinaires et festivals

- **Le Plateau des Dames #2 - Association Artblock Production - 6 juin**

L'association montreuilloise Artblock Production a organisé la seconde édition du *Plateau des Dames* à **Comme Vous Émoi**. Au programme de cette journée dédiée aux femmes artistes de Montreuil ayant réuni **une cinquantaine de personnes** : expositions de Myriam Delourme et Smile, concert de Folie Douce, Aty.K et Petite Gueule et diverses animations (bijoux, maquillage, vêtements).

- **Barzine - 3 octobre**

Journée consacrée au D.I.Y, au Fanzinat, à la presse indépendante et à la microédition, le Barzine était de retour après deux annulations dûes au Covid et s'est déroulé sous la Verrière de la structure. **Presque 200 personnes** ont pu assister et prendre part aux différentes animations : stands, ateliers, rencontres, projections, set DJ...

- **Vide-dressing et Objets d'arts + Bord de scène avec Boubacar - 24 octobre**

Une **cinquantaine de personnes** sont venues chiner dans les collections de Léa, Lilas et Christine, trois étudiantes et artistes montreuilloises férues de fripes.

Pour l'occasion, Boubacar, artiste de Montreuil originaire du Burkina Faso, a sorti sa kora traditionnelle pour animer l'après-midi en musique.

- **Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes - 9 et 10 octobre**

Événement phare de la Ville de Montreuil, **Comme Vous Émoi** a renouvelé sa participation à cette nouvelle édition des Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes en invitant 11

artistes à investir les locaux : Do Joly - Dessin et Collage ; Sophie g. - Bijou et Collage ; Pauline Hallegot - Collage et Photographie ; Jeff Pourquoié - Bande-dessinée ; Cristiane Ourliac - Dessin et Haïku ; Jean-Pierre Benzekri - Dessin d'encre ; Maryse Masson - Textile et Installation urbaine ; Florence Artur et Hapax - Improvisation vidéographique et musicale ; Aurore Pourteyron - Collage et Peinture ; Clo Philippe - Estampe et Gravure ; Julien Boutet - Photographie.

Entre expositions, animations et performances (Jeu de piste pour enfant et concours d'écriture d'Aurore Pourteyron ; Lecture de haïkus par Cristiane Ourliac ; Improvisation musicale et vidéographique par Florence Artur et Hapax ; Bords de scènes avec Pierre Brudasz et Lucie Shame), ce sont environ 530 personnes qui sont passés dans nos locaux pendant le week-end.

- **Jeudis Rita - Collectif Revue Rita - 14 octobre, 11 novembre et 9 décembre**

Les *Jeudis Rita* ambitionnent de proposer au public de l'Éléphant, dans la lignée de la revue *RITA - revue indépendante de théorie post-apocalyptique*, une programmation croisant poésie, dessin, peinture, musique, voire danse ou histoire de l'art... S'appuyant sur les membres du collectif gravitant autour de la revue, auteur·trices, dessinateur·trices, musicien·nes très divers·es, Rita souhaite apporter son enthousiasme à créer, expérimenter, croiser, mixer... dans un esprit à la fois ouvert et pointu.

La première édition a eu lieu le 14 octobre et a proposé au public une lecture dessinée. La lecture était assurée par Léonie Lob d'après un texte d'Angélique Daffix et les images dessinées en direct sur transparents étaient rétro-projetées par MC Rey et Jeff Pourquoié.

Pour la seconde édition, une projection et lecture du reportage dessiné *Migrants à Paris* de Taina Tervonen et Jeff Pourquoié, extrait de *La Revue Dessinée Rita #30*. La projection a été suivie d'un bord de scène avec Ivan Tirtiaux et Raphaël Dumas en parallèle d'une improvisation picturale et numérique de Jeff Pourquoié.

Pour la dernière édition de 2021, le public a pu assister à la performance du poète haïtien Kevin Pierre avec une lecture bilingue à deux voix des textes du livre *Esprits Vagabonds* des éditions montreuilloises *L'Oeil de la Femme à Barbe*, ainsi qu'une projection des œuvres textiles de Barbara d'Antuono.

Si le public était plutôt timide à la première édition (une quinzaine de personnes), ces rendez-vous commencent à s'installer progressivement et **entre 40 et 60 personnes** viennent désormais assister aux performances du collectif Rita et des artistes invités.

- **L'Étrange Noël des Créateurs - Taga Addams - 5 décembre**

L'étrange Noël des Créateurs est un incroyable, fantastique, surprenant marché de créateurs aux univers décalés rock, glamour, enfantin, pleins d'imagination et de fantaisie, que Taga Addams, artiste et créatrice, organise depuis 7 ans.

Une trentaine d'artistes et créateurs ont envahi la Verrière de **Comme Vous Émoi** pour présenter leurs créations originales (mode, bijoux, objets déco, luminaires, accessoires, poupées, jouets, livres, photos, illustrations, peintures, sérigraphies, des pièces uniques et des petites séries), attirant **entre 150 et 200 personnes**.

- **Poussières d'or / Rock'n'Roll angels de Raphaël Rinaldi et Bords de scènes de Grand P'tit Louis, Thom Ménil et Johnny Montreuil - Raphaël Rinaldi - 12 décembre**

Raphaël Rinaldi, photographe montreuillois, est venu présenter en avant première *Poussières d'or / Rock'n'roll angels* à L'Éléphant - Comptoir Culturel, un livre de

photographies en noir et blanc et couleur réalisé sur les toits de Paris et en intérieur avec des artistes de la scène Rock Indie. Thom Ménil, Grand P'tit Louis et Johnny Montreuil, dont les portraits sont présents dans le livre, ont accompagné l'après-midi en musique. **Plus de 100 personnes** ont assisté à cet après-midi dédié à l'univers rock de Montreuil et Paris.

C – Rencontres culturelles

- **Inauguration de l'Éléphant - 16 septembre**

Après un an d'attente, l'Éléphant - Comptoir Culturel a enfin pu être inauguré en présence **d'une centaine de personnes**. La soirée a été animée par un bord de scène aux esthétiques blues avec le duo Dédé Macchabée et René Miller et le guitariste et chanteur Eric Sauviat.

- **Talk avec Lastesis - 15 octobre**

La Galerie Derniers Jours a invité le collectif chilien féministe et militant LASTESIS à une résidence de création. Dans le cadre de la programmation hors-les-murs, un débat et DJ Set a été organisé sous la Verrière réunissant **une centaine de personnes**.

- **Raconte-moi une bêtise - 20 novembre**

Dans le cadre de la sixième édition du Festival Marmoe, **Comme Vous Émoi** et Initial Studio (représenté par Elisa Mignot et Sarah Petitbon, résidentes administratives) se sont associés pour proposer aux familles une séance d'écoute et d'atelier autour du podcast *Raconte-moi une bêtise*, lauréat du Prix Jeunesse au Paris Podcast Festival. Entre écoute de quelques épisodes, atelier "dessine-moi une bêtise" auquel se sont joyeusement prêtés les petits comme les grands et goûter festif, ce sont **une quarantaine d'enfants et parents** qui ont partagé un moment convivial autour des bêtises.

- **Meet Urban Music - Label Omani Records & Paname By Mic - 9 avril, 1er juillet et 27 novembre**

Rencontres professionnelles dédiées aux acteurs des musiques urbaines, les *Meet Urban Music* ont été pensées comme des forums dédiés au réseautage et à l'entraide entre les professionnels des cultures urbaines avec pour objectifs de créer les rencontres et les partenariats, mutualiser les conseils et les expériences, dans une ère post-covid dont la culture a fortement souffert. **Entre 20 et 30 professionnels** (producteurs, artistes, mixeurs, beat-makers, etc...) ont été invités à chaque rendez-vous.

D – Ateliers de pratiques artistiques amateurs

Sur l'année 2021, ce sont 3 ateliers adultes, 4 ateliers enfants et 1 atelier famille, hebdomadaires ou mensuels qui ont été accueillis à **Comme Vous Émoi**.

1 – Les ateliers adultes

En raison de la crise sanitaire, aucun atelier adulte n'a pu reprendre jusqu'à la fin de la saison 2020-2021. A la rentrée de septembre, seuls trois ateliers sur les cinq ont souhaité reconduire.

- **Initiation au clown – Théâtre Hasta**

L'atelier d'initiation animé par Cecilia Lucero a pour but de donner aux participants les outils leur permettant de favoriser la mise en confiance, vivre ses émotions, développer sa sensibilité, forger ses intuitions, renforcer sa créativité, rire de l'imperfection, vivre la rencontre avec le partenaire et avec le public. Renouvelé à la rentrée de septembre 2021, l'atelier du mercredi matin dédié aux semi-professionnels n'a pas trouvé son public et a été arrêté.

- **Danses latines – Association La Candela**

Après plusieurs stages réalisés dans nos locaux, l'association La Candela propose depuis septembre 2019 trois ateliers de danse le mercredi soir : Reggaeton à 18h30, Salsa cubaine à 19h30 et Bachata à 20h30. Les ateliers ont pu reprendre de façon hebdomadaire en septembre 2021, en proposant cette fois-ci deux ateliers de 1h30. Ces ateliers réunissent au total une **vingtaine de participants**.

- **Histoire de l'Art et Arts Plastiques – Association Art for Art**

Entre théorie et pratique, Sylvie Marcombe proposait aux adultes des ateliers dédiés aux arts plastiques ayant pour thématique les différents courants, médiums et artistes emblématiques de l'Histoire de l'Art. L'atelier n'a malheureusement jamais trouvé son public.

2 – Les ateliers enfants

- **Cirque – Compagnie Les Ouvriers de Joie**

Le Cirque, animé par la compagnie des Ouvriers de Joie les mercredis après-midi entre 14h et 17h, est un atelier emblématique de **Comme Vous Émoi**. Il rencontre toujours succès et satisfaction. Ces ateliers ludiques, adaptés aux différentes tranches d'âges des enfants, proposent d'entrer dans l'univers spectaculaire, drôle et magique du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre, clown) mais aussi de développer la mobilité, l'agilité, les réflexes et la confiance en soi, apprendre à partager et grandir au sein d'un groupe. En tout, ce sont **une quarantaine d'enfants** âgés de 3 à 9 ans qui y participent. A partir de septembre, un quatrième créneau s'est ouvert de 17h à 18h.

- **Théâtre – Compagnie Les Myosotis**

Cet atelier de théâtre pour enfants de 8 à 12 ans, animé par Livio Gallou de la Compagnie des Myosotis le mercredi entre 14h et 15h30, invite les enfants à oser monter sur scène. Des exercices de diction, de voix, d'espace, de jeux d'écoute, de construction d'un personnage, de travail sur texte qui ont pour but de monter un spectacle de fin d'année. En 2021, cet atelier a réuni **une quinzaine d'enfants**.

- **Eveil artistique – Association L'Atelier des Arts**

Jusqu'en juin 2021, Caroline Boucher de l'association L'Atelier des Arts proposait un atelier d'arts plastiques à destination des enfants âgés de 8 à 12 ans tous les lundis de 18h15 à 19h15. Au programme de cet atelier : lieu de découverte d'œuvres, de courants artistiques et d'expérimentations plastiques. Les élèves étaient invités à exercer leur regard (dessin d'observation, histoire de l'art...) et à appréhender différentes techniques afin d'enrichir leur vocabulaire pictural (peinture, encre, pastel, fusain, collage, papier mâché, modelage...). Lancé en septembre 2019, cet atelier a réuni **3 participants**. Le confinement de mars 2020 et l'incertitude du maintien des ateliers en raison des mesures de lutte contre le Covid-19 a

rendu difficile le développement de cette nouvelle proposition, qui n'a pas été reconduite dans le même format en 2021. A partir de septembre, Caroline Boucher a proposé un atelier mensuel d'éveil artistique pour les enfants de 4 à 8 ans.

- **Percussions corporelles - Conservatoire de Montreuil**

En raison de la fermeture du conservatoire de Montreuil pour travaux, **Comme Vous Émoi** a accueilli de septembre 2020 à juin 2021 deux ateliers de pratiques artistiques pour enfants : Percussions corporelles le mercredi après-midi et Chorale le mardi soir. Une vingtaine d'enfants viennent assister aux cours. L'atelier de percussions corporelles a été renouvelé en 2021.

3 – Les ateliers familles

- **Arts plastiques – Association L'Atelier des Arts**

Chaque séance, introduite par la lecture d'un album, a pour thème un conte pour enfants prétexte à des explorations plastiques : peinture, pastels, pochoirs, empreintes... et à différents formats, du livre au petit théâtre de marionnette. Cet atelier d'arts plastiques parent/enfant, animé par Caroline Boucher de l'association L'Atelier des Arts, est destiné aux tout-petits et se veut un moment de partage dans l'éveil créatif et sensoriel des enfants. En 2021, les 8 séances ont réuni **soixante-dix parents et enfants**.

E – Stages et formations

Tout au long de l'année, **Comme Vous Émoi** accueille des stages de pratiques artistiques et des formations à destination des amateurs ou professionnels. En 2021, 16 sessions de stages et formations ont été accueillies :

- **Théâtre-Forum – Compagnie NAJE**

Le Théâtre Institutionnel utilise le théâtre comme un outil de culture et de transformation sociale. À partir de courtes situations de la vie quotidienne, il invite ses participants à débattre des différents points de vue en présence, à proposer des alternatives et à examiner leurs conséquences. Il s'appuie sur l'égalité des intelligences et travaille au changement des institutions. La compagnie NAJE (pour "Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir") a proposé cinq sessions de stages professionnels du 15 au 19 février (20 personnes), du 19 au 21 mars (18 personnes), du 2 au 6 juillet (17 personnes), du 7 au 9 juillet (13 personnes) et du 1er au 5 novembre (16 personnes).

- **Montaconf – Cultures et Libertés**

Animée par Cédric Lepage, cette formation de quatre jours du 24 au 27 février, avait pour objectif de former **12 futurs conférenciers.ères gesticulants.es** et les accompagner dans la création de leurs conférences gesticulées, outil privilégié de l'Éducation Populaire.

- **Stage de danse – Réseau National des Juniors Associations**

Dans le cadre d'une création entre des jeunes amateurs et une illustratrice professionnelle, commandée par le RNJA à des pro et amateurs de création artistique pour la diffusion de leur étude sur les pratiques amateurs des mineur.e.s engagé.e.s en JA, nous avons accueilli **8 jeunes danseurs.es** le 28 février.

- **Séminaire – Ecodair**

Dans le cadre de l'Accélérateur de l'ESS porté par la Région Ile-de-France et Ecodair, étudiants et étudiantes d'HEC Paris ont participé à un séminaire professionnel les 16 et 30 mars, réunissant **une trentaine de personnes** autour des sujets proposés par les entreprises inclusives lauréates du programme.

- **Formation Service Civique - Association Animafac**

Animafac est un réseau d'associations étudiantes créé en 1996, qui a pour but de permettre aux associations étudiantes de mener à bien leurs projets collectifs, en se basant sur l'échange d'expériences et de pratiques entre associations. Trois sessions de formations pour des volontaires en service civique ont été accueillies les 11 juin (15 participant.es), les 14 et 15 juin (20 participant.es) et les 25 et 26 octobre (13 participant.es).

- **Séminaire – Association La Cravate Solidaire**

La Cravate Solidaire est une association qui optimise les chances de réussite à l'entretien d'embauche de personne en insertion/réinsertion professionnelle. Le 1er juin, ils ont organisé pour **une dizaine** de participant.es une formation dans les locaux de **Comme Vous Émoi**.

- **Formation – Artisans du Monde**

Le 18 novembre, l'association a accueilli une formation animée par Artisans du Monde destinée à **une trentaine de personnes** issues de leur réseau. Cette formation avait pour objectif de les former sur des jeux de sensibilisation autour des thématiques propres à Artisans du Monde : sensibilisation, mobilisation citoyenne et vente de produits équitables.

- **Labo du Rap – Omani Records**

Dans le cadre de sa formation BPJEPS animation socio-culturelle, Fabrice Perrée avait pour mission de coordonner un événement. Il a fait le choix d'imaginer tout un week-end d'animations autour des cultures urbaines (musiques, graff, beatbox) avec ateliers, expositions, démonstrations, initiations, tremplin et concerts. En raison des conditions d'accueil du public très instable au printemps 2021, l'événement a été fortement repensé et réduit pour aboutir à un nouveau Labo du Rap, animé par Omani Records et Karen Kurowski avec le soutien de Fabrice Perrée.

Le principe du Labo du Rap est de réunir différents artistes pendant une journée et de co-construire un morceau musical et son clip vidéo. Sur cette nouvelle édition 100% montreuilloise, on pouvait retrouver les rappeurs Aga, Biggy, Ralamen et Lester, la rappeuse Folie douce et le beatboxer Fabrice. Le son a été composé par Manny et les images tournées par Ugo et Patrick.

Plus d'informations : <https://www.youtube.com/channel/UCb6FVSN7xQKsdTaE-75mFnQ>

IV – Le soutien au secteur solidaire et à l'Éducation Populaire

A – Événements

En 2018, l'association a accueilli le festival *Poussons les murs* initié par le collectif "S'allier et agir pour une éducation populaire et politique". Pendant trois jours, artistes, habitants et militants se sont retrouvés autour d'expositions, de concerts et d'ateliers. A la suite de ce festival, Ressources Alternatives et Les Conférenciers Gesticulants se sont joints à **Comme Vous Émoi** pour poursuivre cette démarche et proposer un cycle de conférences. En 2021, notre partenariat avec Les Conférenciers Gesticulants a été reconduit et notre volonté d'ancrage dans l'éducation populaire s'est confirmée avec la programmation d'un nouveau cycle de conférences gesticulées.

Plus d'informations : <https://conferences-gesticulees.net/>

Si aucune conférence n'ont pu être programmée avant la rentrée de septembre en raison du contexte sanitaire, le Cycle Educ Pop a dû reprendre à la rentrée :

- ***Sculpteur de mondes ou L'expérience d'un marcheur colporteur* par Christian Lefaure - 1er octobre**

2500 km à pieds en France à la rencontre d'alternatives dans tous les domaines : depuis le paysan boulanger et la ferme de permaculture, jusqu'aux « fablabs » et à un lycée public innovant en passant par les monnaies locales complémentaires, la production d'énergie citoyenne, les espaces de co-travail, un logiciel de dialogue pour tous les acteurs de la vie locale, les associations ville en transition... Ces 2500 km sur 5 mois, ont amené Christian Lefaure à s'interroger sur la notion de "communs" et sur les outils juridiques à notre disposition pour les appréhender et les gérer. Cette conférence allie témoignage du marcheur, témoignage du sculpteur et réflexions sur notre société et notre avenir. Pour des raisons de santé, Christian Lefaure a été contraint d'annuler sa prestation.

- ***On va quand même pas leur laisser les clefs de la voiture ou la démocratie citoyenne revisitée* par Claire Hofer - 22 octobre**

Claire Hofer a œuvré dans la « participation citoyenne », à sa manière : celle de L'Éducation populaire. Avec sa conférence gesticulée, Claire Hofer propose une critique un peu méchante, politique, marrante, douloureuse, incomplète et partageuse de la communication publique, celle qui, normalement, est au service des citoyens, des associations, des services publics et des élus du peuple. Faute de fréquentation suffisante, la conférence a été annulée.

- ***Libérés, délivrés ! Alerte les bébés !* par Tifen Ducharne - 19 novembre**

Questionnements de parent, ou d'ancien enfant ... avec des dessins, des chansons et un clown ! Tifen Ducharne revient avec sa conférence sur la parentalité et a défendu devant une **quinzaine de personnes** un droit fondamental pour les enfants : le droit de rêver, la liberté d'imaginer.

- ***Kafka - Proust ou la révolte de l'imagination* par Marie Noëlle Delsuc - 26 novembre**

Marie Noëlle Delsuc, formée à la Comédie Musicale, interroge avec "Kafka - Proust" l'absurdité "raisonnable" que seuls les artistes ont le pouvoir de dire pourquoi ils existent. De la littérature à la comédie musicale, elle constate que la création n'appartiendrait qu'aux

génies. Devant **25 personnes**, Marie Noëlle est revenue sur ce postulat en clamant que tout le monde peut être artiste.

- **J'aurais dû m'appeler Aïcha ou l'identité française en question par Nadège de Vaulx - 3 décembre**

“J'aurais dû m'appeler Aïcha” est le titre de la conférence gesticulée de Nadège De Vaulx présentée devant une cinquantaine de personnes à **Comme Vous Émoi**. Elle y porte un regard sur les questions d'identité, de racisme à travers son expérience de vie. Elle en présente les grands traits, et à l'appui d'éléments de contexte elle pointe les réalités et les travers du fameux “modèle républicain d'intégration”.

- **Identifier et déconstruire les stéréotypes de race véhiculés dans les médias et les arts par Nadège de Vaulx - 5 décembre**

Afin d'explorer des thématiques en lien avec sa conférence gesticulée, la conférencière a proposé un atelier d'éducation populaire. A partir de mises en situation, de débats et de partage d'expérience, cet atelier invitait les participants.es à prendre conscience des représentations racistes dans les médias et les arts pour ensuite mieux les appréhender. Pour des raisons personnelles, la conférencière a dû annuler cet atelier.

B – Rencontres citoyennes

- **La Ligue de l'Enseignement - Fédération des Œuvres Laïques du 93**

Comme Vous Émoi a accueilli en 2021 la Fol-93 pour deux séances de signature de service civique, les 28 janvier et 31 mai.

Plus d'informations : <https://www.fol93.org/>

- **Permanence des élus du quartier Bobillot**

En début d'année 2021, l'association a accueilli les permanences d'Olivier Madaule et Méline Le Gourriérec, élus de la Ville au quartier Bobillot.

- **Conseil d'Administration - Réseau National des Juniors Associations**

17 personnes se sont réunies lors du CA du 13 mars.

Plus d'informations : <https://juniorassociation.org/index.php>

- **Conseil d'Administration - Association Animafac**

20 personnes se sont réunies lors du CA du 14 mars.

Plus d'informations : <https://www.animafac.net/>

- **Conseil - Amicale de Beaumarchais**

15 membres de la nouvelle amicale de la Résidence Beaumarchais se sont réunis dans nos locaux le 28 octobre.

- **Projection et table-ronde - Association La Lucarne d'Ariane**

L'association La Lucarne d'Ariane poursuit comme mission la réinsertion professionnelle de sortants de prison, par l'art et le spectacle vivant. Elle organise des événements éphémères, en n'employant dans leurs salariés que des personnes ayant subi une incarcération. En

2021, **Comme Vous Émoi** a accueilli l'association pour une projection et table-ronde interne à La Lucarne d'Ariane.

Plus d'informations : <http://lalucarnedariane.org/lassociation/>

- **Conseil d'Administration - Association Les 400 Coops**

Supermarché coopératif, solidaire, autogéré à Paris 11, les membres de l'association se sont réunies pour un CA en date du 6 novembre.

Plus d'informations : <https://les400coop.fr/>

- **Comité de pilotage - France Active**

Pionnier de la finance solidaire, France Active accompagne et finance les entreprises de l'ESS depuis plus de 30 ans. Bien plus qu'un réseau dédié aux entrepreneurs, France Active veut constituer un véritable mouvement d'entrepreneurs engagés dont l'ambition est de bâtir une société plus solidaire. Les membres du comité de pilotage final du programme Relance Transition, initié par France Active, se sont réunies à **Comme Vous Émoi** le 30 septembre.

Plus d'informations : <https://www.franceactive.org/>

- **Conseil d'Administration - Association Périphérie**

L'association Périphérie, basée à Montreuil, mène des actions visant à accompagner la création et la diffusion du cinéma documentaire.

Plus d'informations : <https://www.peripherie.asso.fr/association/>

C – Ateliers solidaires

Les ateliers solidaires s'inscrivent dans le champ de la citoyenneté et du social. Ces ateliers sont gratuits :

- **Accompagnement à la scolarité – Comme Vous Émoi**

L'association propose depuis février 2016 de l'accompagnement à la scolarité. C'est un accompagnement individualisé (1 bénévole pour 1 ou 2 bénéficiaires) d'une heure par semaine dans les locaux de l'association. Cet accompagnement est gratuit pour les bénéficiaires. En 2020, ce sont **6 binômes** qui se retrouvaient dans les locaux. A partir de décembre 2020, la demande d'accompagnement à la scolarité a été beaucoup plus forte et de nombreuses familles en difficulté après le confinement nous ont contactés, certaines redirigées par le centre social Lounès Matoub dont les sessions collectives étaient complètes. 20 bénévoles se sont engagés et ont assurés 288 heures de séances individuelles d'accompagnement scolaire auprès de 21 enfants, de la primaire au lycée (9 bénévoles en 2018 pour 194 heures, 7 bénévoles en 2019 pour 97 heures, 10 bénévoles pour 126 heures en 2020).

- **Jardinage – Comme Vous Émoi et Christine Gracy**

Christine Gracy donne de son temps pour l'entretien et l'embellissement du jardin collectif depuis plusieurs années. Elle est régulièrement rejointe par deux autres habitants du quartier qui s'impliquent dans l'entretien du jardin collectif : Sylvestre et Kathleen. Depuis la rentrée 2020, Christine Gracy accueille des habitant.es, enfants comme adultes, lors d'ateliers de jardinage le mercredi après-midi. Entre conseils de jardinage, découverte pour les enfants des plantes et fleurs, création d'une grainothèque, observation des insectes, chacun est libre de venir remuer la terre, planter, regarder pousser. Les multiples phases de

confinement et de couvre-feu ont rendu difficile la mobilisation des habitants dans un premier temps, mais le retour du printemps a réanimé les ateliers et c'est entre deux et quatre enfants qui répondent présents toutes les semaines.

- **Ateliers socio-linguistique – AALF**

Entre novembre 2020 et juin 2021, **Comme Vous Émoi** a accueilli les ateliers sociolinguistiques d'AALF (Association Apprendre Le Français) cinq fois par semaine. En raison des mesures sanitaires strictes ne permettant pas au centre social Lounès Matoub de continuer à accueillir les ateliers, et à la demande du centre social, nous avons accepté d'héberger les ateliers au sein de nos locaux, le temps nécessaire à la reprise des ateliers sur place. Le maintien de ces ateliers était essentiel pour les bénéficiaires d'AALF. Ce sont une quinzaine de bénévoles qui accueillent du lundi au vendredi une cinquantaine de bénéficiaires de tout âge, tout horizon et de tous niveaux. Depuis septembre, une partie des ateliers a pu reprendre au sein du Centre Social, l'autre moitié est toujours accueillie ici. AALF se réunit régulièrement dans les locaux pour la tenue des conseils d'administration.

V – Le soutien au secteur culturel

Dans le cadre de sa mission de soutien aux professionnels de la culture, **Comme Vous Émoi** accueille artistes et compagnies pour des résidences de recherche artistique d'une durée comprise entre un et trois ans.

A – Résidences de Recherche et Création Artistique

Les Résidences de recherche et Création Artistique sont le premier niveau de résidence que **Comme Vous Émoi** a mis en place. Les structures sont accueillies pendant trois ans (2018-2021) et bénéficient d'un espace-temps de résidence plus important qui leur permet de travailler à différentes phases de leur projet de création.

En raison de la crise du Covid-19 et de son impact sur les structures culturelles, l'association a pris la décision de repousser d'un an la clôture des Résidences de Recherche et Création.

- **Compagnie 359 Degrés – Théâtre immersif et arts numériques**

Riche de ses expériences artistiques entre la France et l'Argentine, Eva Carmen Jarriau fonde la compagnie 359 degrés en 2017, un collectif de recherche et de création dont le projet est de développer l'expérience du spectateur.

⇒ *Présentation structure :*

La compagnie 359 Degrés est un collectif artistique de recherche et de création dont la démarche vise à développer l'expérience du spectateur. Son travail questionne la frontière entre réalité et fiction, brouille les pistes, et donne à vivre l'expérience d'un récit pluri sémantique. En s'intéressant à la transdisciplinarité art vivant & numérique, la compagnie 359 Degrés interroge la notion d'innovation au théâtre. Son aire de création est toujours in situ. En somme, son travail prend uniquement sens lorsque s'ajoute à 359 Degrés le si précieux dernier degré : le public.

Plus d'informations : <https://www.359degres.com/>

⇒ *Présentation du projet artistique développé : La Grande Suite*

La Grande Suite traite la question de la disparition et de la mort, cette expérience à priori intime et solitaire, de manière collective et immersive. En développant un univers utopique au-delà du réel, la compagnie cherche à mettre particulièrement en avant les questionnements relatifs à la mort numérique et au droit à l'oubli, dans nos sociétés toujours plus numérisées. L'équipe travaille également à créer de nouvelles synergies entre art et numérique grâce à un dispositif singulier et à l'utilisation dramaturgique de dispositifs technologiques créés spécialement par la compagnie elle-même, afin d'offrir une personnalisation de leur expérience à chaque spectateur.

⇒ *Apport de la résidence à Comme Vous Émoi au projet :*

La Compagnie 359 Degrés bénéficie d'un partenariat privilégié avec **Comme Vous Émoi**, où elle est en résidence depuis 2018. L'année a été marquée par l'avancement du projet *La Grande Suite*, aussi bien par un travail de fond sur le texte de la pièce et sa dramaturgie, que par un travail de forme sur le développement des outils numériques et des éléments scénographiques du projet. Les **65 heures** de résidence au sein de l'association leur ont permis d'avoir un lieu dédié où travailler directement sur la scénographie du projet (construction, peinture, etc.), et d'obtenir un soutien non-numéraire dans la production du

spectacle via le prêt d'accessoires scénographiques et de matériels techniques. Le partenariat leur a permis également de bénéficier d'un espace de stockage jusqu'en février 2022, essentiel pour le développement de leurs projets.

⇒ *Temps forts de 2021 :*

La Compagnie 359 Degrés a réalisé plusieurs étapes de travail via des résidences, en juin au CENTQUATRE-Paris, et une étape de travail était prévue à **Comme Vous Émoi**, annulée en raison des restrictions sanitaires. La date de création de *La Grande Suite*, du fait du contexte sanitaire et de la fermeture des lieux culturels, a dû être repoussée à l'automne 2021. En parallèle, *La Grande Suite* a été présentée aux professionnel.le.s le 18 mars lors des rencontres Scènes sur Seine à Mains d'Oeuvres, et diffusée en direct sur Youtube. Leur première création *Bienvenue au CEPM n°7*, version dérivée de *La Grande Suite*, a été jouée en août lors de la Soirée Secrète de La Loge à la Caserne de Paris dans le cadre de l'Hyper Festival de la Ville de Paris. En juin, une forme d'installation performative du spectacle a été accueillie en continu à la MC93.

- **Association Alter Natives - Pratiques participatives et champ patrimonial**

Alter Natives est une association créée en 2010. Elle vise à promouvoir les méthodes et pratiques participatives et inclusives au sein du champ patrimonial. Sa conviction : le patrimoine peut contribuer pleinement à la cohésion sociale et au développement de la citoyenneté.

⇒ *Présentation structure :*

Alter Natives développe des projets basés sur la participation d'un groupe social pertinent quant à la résolution de tensions et de fractures de diverses natures. Elle forme et accompagne les participants à utiliser des héritages culturels comme outils d'amélioration des liens sociaux. Le groupe Zone de Contact, constitué de jeunes de quartier populaire du 93, travaillent avec l'association en collaboration rapprochée. Ils sont les partenaires, les acteurs et les auteurs des pièces jouées et du projet au global. En parallèle, Alter Natives met en œuvre des lieux de réflexion et d'échanges, des méthodes et des pratiques innovantes.

Plus d'informations : <http://www.alter-natives.org/>

⇒ *Présentation du projet artistique développé : Des lions comme des danseuses*

Comment une demande de restitution d'objets africains pourrait conduire l'Europe à ouvrir ses frontières ? Dans cette comédie décoloniale extravagante, des chefs traditionnels du Cameroun, offusqués de payer l'entrée du musée du Quai Branly pour voir les œuvres de leurs ancêtres, engagent avec ses administrés un bras de fer qui interroge notre société sur son rapport à l'Afrique. Adaptée de la fable éponyme d'Arno Bertina, cette pièce de théâtre est coécrite, mise en scène et créée avec l'auteur et de jeunes franciliens, dans le cadre d'un projet coordonné par Alter Natives.

Cette action d'Alter Natives a concerné une vingtaine de jeunes franciliens entre 17 et 21 ans, et a duré de mars 2020 à juillet 2021, soutenue par le dispositif DRAC culture et lien social, Agir in Seine-Denis et en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Montreuil. La dureté sociale du premier confinement et les mouvements « Black Lives Matter » interrogeant les violences policières, ont touché les jeunes habitants de QPV qui s'étaient engagés dans cette aventure. Aussi le projet a été une manière de réfléchir sur ces sujets et

d'incorporer des passages nouveaux dans la pièce en questionnant l'héritage colonial qui les nourrit.

⇒ *Apport de la résidence à Comme Vous Émoi au projet :*

Comme dans tous leurs projets, l'équipe est allée avec les jeunes interroger des histoires coloniales, des collections de musées, des collections historiques à la BNF, échanger avec des professionnels de ces institutions à ces occasions, l'association a pu faire venir des bamilékes (dont des jeunes franciliens et des gens plus âgés) pour construire la représentation, et ils ont eu le conseil d'un camerounais ancien régisseur du musée Dapper lié à une famille Bamiléké, etc.

Fortement retardé par la crise sanitaire, et après une phase de réflexion et d'écriture avec l'auteur Arno Bertina, il y eut une phase de création d'octobre 2020 à juin 2021 intensive avec la metteuse en scène Juliette Uebersfeld. A **Comme Vous Émoi**, Alter Natives a bénéficié de **187 heures** de résidence. Les rendez-vous hebdomadaires en groupe variable selon les contraintes sanitaires, ont permis de révéler cette jeune troupe et de construire avec les jeunes la pièce finale.

⇒ *Temps forts de 2021 :*

Ce spectacle a été joué à trois occasions en 2021 (**Comme Vous Émoi** en juin, puis à la bibliothèque de Montreuil dans le cadre du festival « Histoire d'Afrique » et au Théâtre Jean Vilar de Montpellier dans le cadre du Sommet France-Afrique). Ce projet, et cet espace-temps de résidence au sein de notre association, a permis de garder le lien entre ses jeunes et l'association, de leur donner une fenêtre de création dans leur quotidien et a été très important en termes de capacitation pour beaucoup d'entre eux, dont l'association suit le parcours depuis plusieurs années. Quatre d'entre eux prendront la parole le 8 octobre 2021 sur la question de la restitution des objets africains, à l'occasion du Sommet France Afrique à Montpellier.

- **Edgard Slott / Ivan Robillard – Création visuelle**

Ivan Robillard développe un travail entre la scène, le texte et l'image. Il travaille comme metteur en scène au sein de la compagnie Acéphale depuis 2015.

⇒ *Présentation de l'artiste :*

Que cela soit pour la scène ou du côté de l'image (cinéma, photographie), ses travaux recoupent une recherche sur les fictions du contemporain, le devenir des perceptions, la question des vestiges et des porosités du réel et de l'imaginaire. D'un objet à l'autre, une diagonale est tracée, sous l'angle d'une archéologie du temps et des images, et relie dans une réflexion commune des espaces de création différents.

⇒ *Présentation du projet développé : Capitale des utopies*

Capitale des utopies est un projet de création visuelle dédié à Montreuil et à la question des utopies. L'approche développée fonctionne d'abord comme un état des lieux des utopies aujourd'hui, dans un monde qui se transforme à vue, pour poser ensuite la question du vestige : que reste-t-il ? Sur cette question initiale, le projet consiste à produire un ensemble de portraits conçus comme autant d'utopies solitaires, mais formant entre elles, ensemble, un corps transversal, une tentative d'étoilement. Chaque portrait, dans sa conception, engagera par conséquent un rapport singulier avec la question de l'utopie, qu'il soit direct ou indirect, conscient ou inconscient, manifeste ou accidentel, et cela d'où qu'il provienne :

acteurs de tous horizons, connus ou anonymes, issus du champ artistique dans toute sa diversité, ou d'autres champs, porteurs d'associations, de réseaux, d'institutions, ou simples porteurs d'histoires, de mémoires, de visions, collectives ou solitaires. Sur le plan de la création, un processus particulier sera mis en place dans un lien étroit avec chaque personne invitée pour mener un travail entre photographie, scénographie et performance. Chaque rencontre sera l'occasion, depuis un même espace initial, de recréer à chaque fois différemment un espace singulier qui serait simultanément un espace d'identité, un espace de rêve et un espace d'action. Et tenter, à la manière d'une utopie, de construire visuellement ce qui serait à la fois un appareillage et un embarquement.

⇒ *Apport de la résidence à Comme Vous Émoi au projet :*

Ivan Robillard développe un lien fort avec **Comme Vous Émoi** où il a installé son atelier depuis plusieurs années. La résidence de recherche représente un soutien essentiel pour le projet *Capitale des utopies* qui a été pensé dans une relation spécifique avec ce lieu, son histoire avec Montreuil, comme avec ses possibilités d'interactions sur le plan de la création. L'apport de l'association repose donc autant sur le plan technique, pour la construction de scénographies visuelles dans un espace adapté, que sur le plan humain, pour les rencontres qu'il permet, l'histoire qu'il incarne, ses relations avec la ville, ainsi que les collaborations qu'il rend possible et qui sont au cœur du projet. Le temps long propre à cette résidence est également un atout considérable pour le développement d'un tel projet dans un lien continu avec le lieu lui-même.

⇒ *Temps forts de 2021 :*

Conçu à l'automne 2020, le cycle de création "Capitale des utopies" prévu pour commencer au début de l'année 2021, n'a pu être démarré à proprement parler au cours de cette saison en raison des restrictions sanitaires (organisation de rencontres, public non professionnel, séances photographiques hors couvre-feu). La saison 2020-2021 a été néanmoins un temps privilégié de conception, de discussion. D'autre part, le temps dégagé par l'arrêt des activités et le report du projet a permis en retour de s'investir activement au sein de l'association, notamment autour de la rénovation des espaces de création, et de la transformation de ses espaces d'accueil et de rencontres. Par cet engagement comme par le projet en résidence lui-même, le désir est également de développer toujours davantage la présence d'un pôle de création visuelle à **Comme Vous Émoi**, qui serait ouvert à tous et à toutes les collaborations, dans une complémentarité dynamique avec les autres acteurs du lieu.

B – Résidences Artistiques

A la rentrée de septembre, **Comme Vous Émoi** a lancé un nouvel appel à résidence artistique. Cet appel à candidature s'adressait à des professionnels du spectacle vivant, compagnies ou artistes indépendants, actuellement en cours de création. Les projets artistiques sélectionnés pouvaient recouvrir plusieurs disciplines (théâtre, danse, musique, performance) et devaient porter une démarche innovante et un souci d'implication des publics. Ces résidences, sélectionnées sur dossier pour la saison 2021-2022, ont fait bénéficier à quatre structures - parmi les 9 candidatures reçues - de 40 heures de répétition. Une étape de travail en présence de publics peut être organisée si la structure le désire.

- **Marc Sevestre - Baudelaire Expérience**

Pour la période d'octobre-novembre 2021, c'est Marc Sevestre et son projet *Baudelaire Expérience* qui a été sélectionné.

Pour mieux faire entendre la poésie de Charles Baudelaire, le trio de *Baudelaire Expérience*, en résidence artistique à **Comme Vous Émoi**, a créé un univers immersif, plus propice à écouter la poésie baudelairienne. En 2017, Marc Sevestre, musicien et comédien, monte le spectacle *Baudelaire Expérience*. Depuis 2019, il élabore et joue ce spectacle avec le guitariste Jérémy Croce. En octobre-novembre 2021, dans le cadre de la résidence artistique, il fait appel à la comédienne et danseuse Fleure de Vanssay pour déclamer et danser *Les Fleurs du Mal*.

Baudelaire Expérience a été présenté au public à l'issue de la résidence devant **une trentaine de personnes**.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/projetbaudelaire>

C – Résidences partenaires

Une troisième forme de résidence, dite "partenaire", existe également à **Comme Vous Émoi**. Ces résidences ont pour objectif de soutenir les acteurs du spectacle vivant en leur faisant bénéficier de créneaux de répétition en contrepartie d'une animation. Ces animations, gratuites et à destination des publics du territoire, viennent enrichir la programmation (spectacles ou stages) et les rencontres entre publics.

- **Compagnie L'Aspirale - Marionnette et théâtre d'objet**

La Compagnie montreuilloise L'Aspirale, dirigée par Amalia Domergue, a bénéficié de **16 heures** de résidence pour développer deux de leurs créations artistiques à destination des enfants :

- Une adaptation pour la scène de *Diba et Angelo*, spectacle de marionnettes initialement construite pour être jouée dans l'espace public. Ce spectacle, mettant en scène deux enfants parlant de l'actualité, est adapté à chaque saison.
- La suite de leur nouvelle création *Le voyage de Mélanie*, un conte d'hiver mêlant marionnette et chant.

En contrepartie, Amalia Domergue a proposé quatre sessions de stage gratuites de création et jeux de marionnettes pour les 5 à 7 ans et les 8 à 10 ans, les 3 et 4 avril 2021. En raison des conditions d'accueil liées à la crise sanitaire, ces quatre stages ont dû être annulés.

« *La résidence à Comme vous émoi a permis de réunir notre équipe dans un moment difficile (Catherine Dargent, chanteuse / Cherbourg, Fidel Bravo saxophoniste/ Paris, Raphaël Rinaldi / Comédien/ Manipulateur, Amalia Domergue / Mise en scène /fabrication/ Manipulation, Nathalie Guilhem Ducléon/ Costumière). Elle a permis aussi de rencontrer d'autres professionnels, comme Sarah Petitbon (Podcast "Raconte-moi une bêtise") et l'association Les Loupiotes.*

Grâce à l'ouverture que donne cette résidence, nous proposerons à la rentrée des week-ends stages de marionnettes, dans un premier temps avec un public d'enfants.

Au niveau de notre équipe, cette résidence a permis de répéter dans de bonnes conditions, ce qui permet d'ancrer notre travail à Montreuil. » - Amalia Domergue, directrice artistique

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/LAspiraleCie/>

- **Compagnie AnnaMaé - Danse**

A la recherche d'espaces de travail afin de terminer leur création, Anna Beghelli et Maé Nayrolles, co-directrices artistiques et chorégraphes de la compagnie AnnaMaé basée à Montreuil, ont sollicité **Comme Vous Émoi**. Elles ont bénéficié de **40 heures** de répétition pour finaliser leur duo de danse contemporaine, imaginé en collaboration avec un musicien et percussionniste de Gong et Taïko.

En contrepartie, AnnaMaé a proposé d'animer deux sessions de stages de danse en duo pour les 6-10 ans les 27-28 février et les 3-4 avril.

Malheureusement, quelques jours avant le stage, les activités de danse ont été suspendues dans les lieux culturels.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/duoannamae>

- **Compagnie La Tendre - Théâtre clownesque**

Afin de travailler sur sa nouvelle création jeune public *La Jeune Fille et Le Loup*, Christophe Marand, directeur artistique de la Compagnie La Tendre, a sollicité une résidence partenaire à **Comme Vous Émoi** en avril. *La Jeune Fille et Le Loup* est une adaptation clownesque du Petit Chaperon Rouge qui interroge les mécanismes de protection de la petite fille face à la toute-puissance du loup, mis en exergue par les techniques du clown et du burlesque. En contrepartie des **38 heures** de résidence dont il a bénéficié, Christophe Marand a proposé un atelier gratuit de théâtre et clown à destination des 7-8 ans sur ces mêmes questionnements. Dans le cadre de la construction de la programmation, ce temps d'atelier lui a été précieux pour imaginer les futures actions culturelles qu'il mettra en place autour de sa création.

Les conditions sanitaires ne permettant pas à ce moment d'organiser une sortie de résidence en présence du public, une version finalisée a malgré tout été proposée aux résidents administratifs de l'association et en présence de quelques partenaires de la compagnie.

Plus d'informations : <http://latendrecompagnie.com/>

- **Collectif Les Mouillettes Sauvages - Clown et improvisation**

Le collectif Les Mouillettes Sauvages regroupe quatre comédiens issus des "Carrefours des Clowns", temps de rencontres et d'échange de pratiques entre artistes professionnels-elles, initiés par Aurélie Messié. Lors de leurs cinq ans de résidence à **Comme Vous Émoi**, la trentaine de comédiens des Carrefours des Clowns y collaboraient sur la thématique des Grandes Méchantes et de la question "Pourquoi avons-nous peur des femmes dès qu'on leur confère une forme de pouvoir ?".

Le collectif Les Mouillettes Sauvages a sollicité notre structure pour travailler leur nouvelle création *Contes à Rebours* : récit collectif d'après Blanche-Neige des Frères Grimm. Puisant dans la liberté qu'offre la pratique du clown et mêlant les disciplines (chant, comédie musicale, mime, danse), *Contes à Rebours* interroge les injonctions à la féminité comme à la rivalité, l'opposition des personnages féminins centraux de l'histoire et les rôles des personnages masculins, quitte à bousculer les traditions et surprendre avec une toute nouvelle fin.

En contrepartie des **84 heures** dont a bénéficié le collectif, le spectacle devait être présenté au public et enrichir la programmation proposée par **Comme Vous Émoi** dans le cadre de l'édition 2021 du Festival Contes en Stock. La crise sanitaire a malheureusement forcé les Bibliothèques de Montreuil à repoussé la tenue du festival en août, et l'association a dû revenir sur sa participation.

Plus d'informations : <http://latendrecompagnie.com/contes-a-rebours/>

- **Compagnie Ixtlan – Théâtre d'objets**

La Compagnie Ixtlan travaille depuis 5 ans sur la condition et le parcours des personnes primo-arrivantes sur le territoire. A travers d'ateliers de théâtre d'objets, elle collecte des histoires et des objets qui alimentent par la suite leur création théâtrale *1000 et Une Chose(s)*. En 2020, **Comme Vous Émoi** et Ixtlan ont développé un partenariat en proposant un cycle d'ateliers en février et mars, qui n'a malheureusement pas trouvé son public. Une restitution de *1000 et Une Chose(s)* était prévue dans les locaux le 23 juin, annulée en raison des contraintes sanitaires. Néanmoins, ce partenariat a été renouvelé en 2021 avec l'accueil de la compagnie pour 31 heures de résidence en contrepartie d'un atelier de découverte et d'initiation au théâtre d'objet pour les bénéficiaires de l'association AALF.

Cet atelier a réuni 7 bénéficiaires et bénévoles d'AALF et leur a permis de découvrir et pratiquer le théâtre d'objet en compagnie des deux comédiennes d'Ixtlan.

Une étape de travail en interne a également été proposée aux résidents, aux bénéficiaires d'AALF et à quelques partenaires invités par Ixtlan.

« Le temps de résidence nous a permis d'aller vers la finition de l'écriture de notre forme version salle (travail de précision des manipulations, lors des répétitions / introduction de l'image en stream). La sortie de résidence (extrait d'une vingtaine de minutes du spectacle, suivi d'un échange) s'est faite devant un groupe de personnes étrangères en apprentissage FLE avec l'association AALF et une partie de l'équipe de CVE : occasion précieuse pour nous de tester la lisibilité et la pertinence de notre proposition artistique vers un public proche des problématiques abordées ainsi que de montrer à l'équipe qui nous accueille l'esprit du travail entrepris dans les murs du lieu. » - Lydie Marsan, directrice artistique

Plus d'informations : <https://www.ixtlan.eu/>

D – Résidences administratives

Une autre forme de soutien apportée par **Comme Vous Émoi** passe par la mise à disposition d'espaces dédiés au travail administratif ou aux arts plastiques. Ainsi, en 2021, **23** structures ou indépendants représentatifs des activités de l'association (éducation populaire, économie sociale et solidaire, spectacle vivant, secteur culturel, artistes, entrepreneurs et habitants) ont bénéficié ou bénéficient encore d'espace de bureaux au sein des locaux.

- **Nico Foss – Arts plastiques**

Nico Foss est encadreur, scénographe d'exposition, artiste. Il a collaboré avec de grands noms de la photographie. A travers ses herbiers, il travaille la nature dans des compositions subtiles et poétiques. Que la matière soit déchirée, percée, trouée ou abimée, ces écosystèmes n'ont qu'un seul objectif : sublimer la nature. En raison de ses nombreuses activités ne lui permettant pas de s'investir dans l'association, Nico Foss a quitté son atelier à l'été 2021.

- **Françoise Retel – Arts plastiques**

Françoise Retel est artiste plasticienne, a été la doyenne de **Comme Vous Émoi** jusqu'à son départ à l'été 2021. Dans son atelier, elle y travaillait essentiellement la sculpture et le collage. Active et impliquée dans la vie du lieu, elle fut un temps au Conseil d'Administration de l'association.

- **Collectif Belladone - Vidéo**

Depuis 2010, Belladone réunit des artistes de plusieurs disciplines (cinéma, création sonore, photographie et danse) avec lesquels l'association réalise des actions pédagogiques et culturelles, des projets participatifs, des résidences territoriales ou encore de la formation au média. Belladone accompagne également des productions documentaires et sonores, des films institutionnels. Pour chaque projet, Belladone tisse des passerelles entre une démarche singulière, le territoire de l'action et ses bénéficiaires. En utilisant les moyens artistiques pour devenir acteurs conscients du monde qui nous entoure, ils recréent une synergie et développent l'imaginaire, dans une dynamique pluridisciplinaire et transversale. Le collectif a installé ses bureaux administratifs à **Comme Vous Émoi** en septembre 2020 et les occupe toujours.

“L'espace polyvalent de Comme Vous Émoi permet de structurer l'association avec des salles de réunions pour rencontrer nos partenaires, la convivialité avec le foyer et bien sûr les 2 espaces de bureau et la verrière comme studio de tournage. En raison de la crise sanitaire, nous n'avons pu faire de restitution publique, mais Comme Vous Émoi se prête totalement à nos activités et en 2022, nous espérons utiliser la salle de projection. Pour résumer, Comme Vous Émoi contribue à la dynamique de développement de l'association Belladone. En termes de financement, on consolide nos acquis, et on est à la recherche de nouveaux partenaires financiers, mais les résultats ne sont pas encore visibles.” - Elise Picon, directrice artistique

Plus d'informations : <https://belladone.org> / <https://www.facebook.com/Belladone-102641843790590/>

- **Alex et Juliette Prod / Tapioca Production – Diffusion et administration**

La petite entreprise d'Alexandre Slyper et Juliette Rambaud est née des retrouvailles de deux passionnés de culture et de spectacle vivant, ayant chacun vécu une première vie professionnelle : Alex en tant qu'ingénieur, Juliette en tant que juriste. Passés par SciencesPo et Polytech, ils ont finalement choisi de mettre leurs compétences au service de leur passion commune en proposant des prestations dans les domaines de la production, la diffusion et l'administration du spectacle vivant. En 2021, ils ont été rejoints dans leur bureau par Tapioca production, société avec laquelle Alexandre et Juliette travaille à l'accompagnement des artistes et à la formation. Tapioca est un bureau d'accompagnement et de production de spectacle vivant qui a vu le jour en juin 2016. Sa volonté première est d'assurer un ensemble de valeurs et d'engagements pour soutenir les talents.

« Nous travaillons depuis fin 2018 dans la production et la diffusion de spectacles vivants. Nous nous sommes installés dans les bureaux de CVE en septembre 2019 alors qu'auparavant nous travaillions depuis nos appartements respectifs. Cela nous a permis de nous coordonner bien plus facilement, de faciliter nos échanges, de rendre le travail plus agréable et ainsi, de gagner en efficacité ! En plus, nous pouvons désormais recevoir des rendez-vous dans nos bureaux, nous pouvons réserver une salle de réunion si nous en avons besoin, nous avons un accès facilité à des espaces de répétition, ce qui pour les compagnies avec qui nous travaillons, est une aubaine !

Enfin, être entouré de personnes dont les activités sont riches et variées, nous offre une ouverture sur de nombreux réseaux, ce qui dans notre secteur d'activités est très précieux. »

– Alexandre Slyper et Juliette Rambaud

Plus d'informations : <https://tapiocaetmoi.com/>

- **Collectif MiRR – Musique Jazz**

Le Collectif MiRR donne suite à une expérience de huit ans de laboratoire musical hebdomadaire, ouvert au public et à différentes esthétiques musicales. Motivés par cet esprit de création, quelques musiciens et sympathisants se réunissent en 2013 à l'initiative de Benjamin Sanz pour fonder le Collectif MiRR. Rassemblés autour de projets de musiques créatives et pluridisciplinaires : jazz, musiques à improviser et contemporaines, arts numériques et chorégraphie, les artistes travaillent à des créations qui mettent en lumière les rapports entre improvisation et écriture au sein d'esthétiques et disciplines distinctes. Les objectifs sont d'organiser, développer, promouvoir ces ensembles à l'échelle nationale et internationale et d'accomplir un travail de sensibilisation et de transmission aux pratiques artistiques. Le Collectif MiRR représente aujourd'hui une force de proposition avec des projets menés sous la responsabilité de trois directeurs artistiques, tous musiciens et compositeurs : Benjamin Sanz, Hermon Mehari et Ricardo Izquierdo. En 2021, ils ont renouvelé le Festival MiRR Jazz Days en biennal.

Plus d'informations : <https://www.mirr.fr/>

- **Jimmy Sax / P'tit Blaze - Artisanat**

Comédien et artiste indépendant, Jimmy Sax a créé sa marque P'tit Blaze en 2018 à Montreuil. Il rejoint **Comme Vous Émoi** en octobre 2020. Son concept : customiser divers supports et jouets en bois pour enfant en style graffiti. Du traditionnel yoyo au petit tabouret, en passant par les horloges ou encore les planches de skate, ses supports sont variés et multiples.

« À la recherche d'un espace pour développer ma marque, Comme Vous Émoi m'a permis de partager un de leurs locaux avec une autre artiste. Et aujourd'hui ma petite entreprise a pris son essor. » – Jimmy Sax

Plus d'informations : <https://www.ptitblaze.com/> / www.facebook.com/ptitblaze

- **Association Alter Natives – Champ patrimonial**

Créée en 2010, Alter Natives vise à promouvoir les méthodes et pratiques participatives et inclusives dans le champ patrimonial. Son ambition se fonde sur la conviction que le patrimoine contribue à la cohésion sociale et au développement de la citoyenneté. Prenant en compte les pratiques sociales et la diversité des héritages culturels, matériels et immatériels, ainsi que le développement des sociétés multiculturelles, l'association crée des lieux de réflexion et d'échange, des méthodes et des pratiques innovantes. Ouverte sur l'international, elle collabore avec une grande pluralité d'acteurs.

L'association porte des projets socio-culturels adressés à des jeunes d'Est-Ensemble visant à leur permettre l'appropriation d'héritages culturels, puis leur capacitation à prendre la parole sur leurs histoires, par le biais du théâtre. Les jeunes accompagnés par l'association sont en majorité des jeunes issus des quartiers politique de la ville. Alter Natives travaille dans le cadre d'un programme intitulé Zone de Contact / vidéo Objet d'ailleurs autour d'enquêtes sur l'histoire d'acquisition d'objets extra-européens de musées et autour d'enquêtes sur l'histoire de villes portuaires par lesquelles ils sont entrés en France.

Depuis 2018, l'association Alter Natives est en résidence administrative et artistique à **Comme Vous Émoi** où elle organise répétitions, restitutions publiques, captations, débats et conférences.

En 2020 et 2021, les jeunes accueillis par Alter Natives ont travaillé sur projet participatif et inclusif qui conduit un collectif interculturel à interroger l'histoire de l'acquisition des objets

extra-européens dans les musées en France, à travers le montage d'une pièce de théâtre de l'auteur contemporain Arno Bertina intitulé « Des lions comme des danseuses ».

Plus d'informations : www.alter-natives.org / www.facebook.com/AlternateNarratives

- **Xavier Liger – Arts plastiques**

Xavier Liger occupe un espace depuis novembre 2020 dans lequel il s'adonne à l'expérimentation. Il ne se définit pas nécessairement comme un artiste et contrairement à la réalité, il tente de pousser le plus loin possible sa recherche pour pouvoir atteindre un point de rupture qui fasse basculer ce qu'il réalise dans le burlesque. A travers ses nombreuses créations, il souhaite faire ressentir une foule d'émotions que ce soit par des costumes, objets inutilisables, installations ornées de pochoirs, sérigraphies ou photographies trafiquées. Sa démarche : laisser ses mains se mouvoir jusqu'à ce qu'elles parviennent à une ultime décision.

Sa prétention artistique n'est pas de questionner le monde qui l'entoure mais l'autorise plutôt à l'égarement. Il aime ces moments où le temps disparaît, pendant lesquels l'expérimentation de nouvelles choses sans toujours toutefois parvenir à une finalité, ne relève que du sort.

Le théâtre est son autre registre artistique, pratique dans laquelle se plier à l'auteur en se fondant dans des personnages lui permet de découvrir des territoires intérieurs et insoupçonnables.

« Comme Vous Émoi m'a permis de trouver un atelier collectif officiel, de sortir de la marginalité et de pouvoir reprendre mon travail artistique dans des conditions beaucoup plus neutres et sécurisantes.

J'ai aussi pu saisir cette occasion pour me déclarer officiellement en tant qu'artiste et pour cela, je remercie grandement CVE pour sa contribution. » – Xavier Liger

Plus d'informations : <https://betechy.tumblr.com/>

- **Gaële Nicolas**

Gaële Nicolas est une habitante du quartier. Opératrice synthétiseur à la télévision, elle a occupé un espace de travail au sein des locaux entre novembre 2020 et février 2022 pour s'adonner à sa passion : la couture. Après l'achat des matières premières par **Comme Vous Émoi**, c'est Gaële qui a réalisé les nouveaux pendrillons de l'espace de représentation en Verrière.

- **Muso - Artisanat**

Frédérique Janot dit Muso revendique un savoir-faire artisanal opposé à la production de masse en créant des vêtements en pièces uniques, ou séries ultra-limitées dans son atelier à Montreuil.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/icimuso>

- **Sarah Petitbon - Journalisme**

Sarah Petitbon est une journaliste de presse écrite installée à **Comme Vous Émoi** depuis septembre 2019. Elle travaille régulièrement pour les magazines *Polka*, *Notre Temps* ou *Okapi*. En 2021, elle travaille sur le podcast *Raconte-moi une bêtise*, création originale d'Initial Studio et produit par Elisa Mignot, résidente également.

Dans le cadre de l'édition 2021 du Festival Marmoe, une séance d'écoute et de partage autour du podcast est organisée dans les locaux.

Plus d'informations : <http://www.slate.fr/audio/raconte-moi-une-betise/>

- **Elisa Mignot - Journalisme**

Elisa Mignot, ancienne reporter indépendante et rédactrice en chef du magazine Polka, est journaliste et productrice de podcasts documentaires pour Initial Studio depuis septembre 2020. Elle occupe un espace de travail depuis octobre 2020. En 2021, elle travaille sur le podcast *Raconte-moi une bêtise*, création originale d'Initial Studio dont les interviews ont été réalisées par Sarah Petitbon, résidente également.

Dans le cadre de l'édition 2021 du Festival Marmoe, une séance d'écoute et de partage autour du podcast est organisée dans les locaux.

Plus d'informations : <http://www.slate.fr/audio/raconte-moi-une-betise/>

- **Compagnie Sternum - Théâtre**

Sternum a pour but de créer de nombreux spectacles et actions culturelles en lien avec les problématiques du territoire Normand, à commencer par la démocratisation de l'expression libre entre les villageois de bourg en plein déclin, où le travail se fait rare à cause de la désertification usinière.

Plus d'informations : <https://www.sternum-spectacles.com>

- **Arnaud Farhi Impact Conseil (AFIC) – Conseil ESS**

Arnaud Farhi a créé AFIC en 2017, une entreprise dédiée à l'accompagnement des structures de l'économie sociale et solidaire et de leurs partenaires dans la création et la mise en œuvre de projets. C'est dans ce cadre qu'il a accompagné **Comme Vous Émoi** à l'occasion d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement). Engagée, AFIC œuvre aussi à la formation des publics les plus fragiles aux nouvelles technologies comme l'intelligence artificielle et le big data.

Plus d'informations : <https://fr.linkedin.com/in/arnaud-farhi-7850251>

- **Fédération des Créateurs de Masques – Valorisation du masque**

L'association Les Créateurs de Masques est un espace de rencontre, d'échange, de réflexion, de recherche et d'expérimentation autour de l'art du masque de scène contemporaine. Elle vise à promouvoir la création et l'usage des masques, et à défendre le métier de sculpteur de masques. Elle regroupe des sculpteurs de masques de scène (théâtre, danse, cirque etc...), des scénographes, des comédiens, des metteurs en scène, des pédagogues, des chercheurs, des thérapeutes... Tous concernés par les masques en scène. Chacun, avec son univers, sa technique, sa façon de voir et de pratiquer le masque contribue à la diversité et à la richesse de notre association, et participe à la création des masques de scène contemporains.

Plus d'informations : <http://www.lescreateursdemasques.fr/wp/>

- **Compagnie Les Ouvriers de Joie – Théâtre, clown, cirque**

Les Ouvriers de Joie, dirigé par Anna Cottis, est une compagnie de théâtre populaire dont les activités s'articulent autour de la création et la diffusion de spectacles, l'organisation de formations et d'ateliers de pratiques artistiques et la mise en place d'événements culturels en lien avec le territoire et la population Montreuilloise. Les univers de la commedia, du clown et du conte forment trois pôles qui structurent la démarche tant créative que pédagogique. Les actions menées s'appuient sur les fondements de l'éducation populaire.

Au-delà de leur présence au sein de **Comme Vous Émoi**, et des ateliers cirque qu'ils animent, les membres de la compagnie sont très investis dans le quartier de La Noue où ils mènent de nombreux ateliers et spectacles.

Plus d'informations : www.ouvriersdejoie.org / www.facebook.com/ouvriers.dejoie

- **Label Omani Records – Musiques actuelles**

Omani Records est un Label de musiques actuelles et un studio d'enregistrement installé dans les locaux de l'association depuis juillet 2019, accueillant les artistes amateurs et en voie de professionnalisation. Omani Records est un label de développement mais également un lieu de formation pour des stagiaires des secteurs de la musique, du community management et de l'audiovisuel. Omani Records intervient également auprès de jeunes dans le cadre d'ateliers d'écriture rap avec l'objectif de renforcer l'apprentissage de la langue française (orale et écrite) et de travailler sur les compétences psychosociales des jeunes.

En 2021, Omani Records a bénéficié du soutien de **Comme Vous Émoi** pour son projet de rencontre professionnelle *Meet Urban Music*.

Plus d'informations : www.omani-records.com / www.facebook.com/Omanirecords

- **Compagnie Acéphale – Théâtre et photographie**

Ivan Robillard, artiste pluridisciplinaire, a installé son atelier dans les locaux de l'association où il poursuit un travail à mi-chemin entre la scène, l'art contemporain, la photographie et le cinéma. Il a créé en 2015 la compagnie Acéphale avec Anita Lombard-Robillard. Clin d'œil à Georges Bataille et à la période de revues comme Acéphale qui vit s'édifier des objets d'une transversalité inédite et qui rappelle à une certaine liberté. La compagnie s'est fondée dans cet esprit, pensée autant que de forme, et d'une liberté traçant une diagonale entre les arts. Ivan Robillard a commencé un travail artistique et photographique en 2020 en résidence de recherche et création artistique.

Plus d'informations : <https://www.carreaudutemple.eu/les-residences/cie-ac-phale>

- **Sylvain Lemêtre - Musique**

L'itinéraire du percussionniste éclectique Sylvain Lemêtre se dessine autour de son ouverture et de son insatiable curiosité envers les explorations et les rencontres musicales. Son domaine de prédilection se situe aux confins de la création contemporaine, du jazz, de l'improvisation et des musiques traditionnelles.

- **Aurore Pourteyron / Le Kiwi à Plumes - Artisanat**

Comédienne et artiste plasticienne indépendante, Aurore Pourteyron a découvert **Comme Vous Émoi** en 2019 en participant aux Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes. Durant cette période de crise sanitaire et les difficultés rencontrées en tant que comédienne, elle a créé sa marque d'objets de décorations Le Kiwi à Plumes. Elle a pu profiter des conseils des résidents pour lancer son auto-entreprise.

“ Comme vous Émoi a mis à ma disposition un espace dans lequel j'ai pu installer mon atelier et ainsi monter mon auto entreprise artisanale et artistique [Le Kiwi à Plumes].

Dans le même espace, je cohabite avec un autre artisan-plasticien Jérémy Malaveau qui lui a plus d'ancienneté et qui me conseille au quotidien sur le développement de mon entreprise. Le lieu offre une infinité de possibilités de création culturelle et événementielle. ” - Aurore Pourteyron

- **Jeff Pourquoié - Illustration**

Installations, peinture, graphisme, scénographie, jazz manouche, et bricolages divers se mêlent chez Jeff Pourquoié à la bande dessinée qui cristallise cet univers. Ambitionnant de

proposer une poésie urbaine imprégnée d'humanisme, ses approches de la BD sont diverses : polar décalé (Casterman ou 6 pieds sous terre), humour noir (Fluide Glacial), ou jeunesse (Bayard, Actes Sud Junior).

Actuellement, il se consacre surtout au reportage, (in La Revue Dessinée ou avec les albums Békame et La 3e population, (reportage dans une clinique psychiatrique) aux éditions Futuropolis) ; il entame aussi deux projets de fiction conséquents aux éditions Casterman et Delcourt.

Enfin, il a créé il y a 2 ans la revue indépendante *Rita*, avec une volonté de croisements, de styles, de disciplines (BD, illustration, dessin contemporain, littérature, poésie, photographie...), et de générations (auteur·trices confirmé·es ou débutant·es). Depuis son arrivée en septembre 2021, il organise et anime les rencontres *Jeudis Rita* avec le collectif.

Il est également guitariste de jazz manouche, et professeur agrégé en DN Made Image et Narration à l'École Estienne de Paris.

Plus d'informations : <https://www.instagram.com/jeffpourquie/> / <https://www.facebook.com/jeff.pourquie/> / <http://rita-comics.com>

- **Lili Hinstin - Écriture et Cinéma**

Lili Hinstin est une directrice artistique française. Elle a été directrice artistique du Festival international EntreVues de Belfort et du Festival du film de Locarno. Lili Hinstin a fondé la société de production Les Films du Saut du Tigre en 2001. Elle a rejoint **Comme Vous Émoi** en 2021 pour son projet d'écriture.

- **Association NYM (Ndako Ya Mampila) – Festival Culture d'Afrique**

Ndako Ya Mampila (NYM), est une association de loi 1901, qui œuvre depuis plusieurs années dans le monde culturel. Elle accompagne des artistes dans leurs projets, soutient des initiatives culturelles et éthiques. Elle mène ses actions aussi bien dans le milieu du spectacle vivant que dans la production et l'édition d'œuvres phonographiques ou livresques. L'association NYM a donc pour objet l'accompagnement et l'aide au développement de projets artistiques; la promotion des activités à caractère culturelles et sociales ; la promotion de la solidarité entre artistes sous toutes ses formes notamment en développant des activités de formation et d'animation en direction des jeunes.

Basée à Montreuil, l'association souhaite très fortement s'y implanter de façon pérenne, en organisant des événements récurrents au sein du territoire.

Initialement prévu en mars, puis reporté en ligne en juillet et août en raison du contexte sanitaire, l'association NYM coordonne un festival culturel version 2.0 dédié à la femme. Cet événement annuel a été conçu pour faire connaître NYM au sein de la ville de Montreuil. Il se veut convivial, festif, informatif, et doit permettre de consolider l'identité et le sentiment d'appartenance des montreuilloises et montreuillois à leur ville.

L'association Nym est restée quelques mois, avant de quitter **Comme Vous Émoi** à la rentrée de 2021.

Plus d'informations : <https://bankento.fr/> / <https://nymassociation.com>

BILAN : L'ensemble de ces structures et indépendants forment avec Comme Vous Émoi un collectif, dont les projets, les partenariats et les mutualisations de savoir et de compétence favorisent leur développement.

Accueillir des profils aussi variés au sein de Comme Vous Émoi a pour objectif de créer des rencontres, des échanges et des partenariats. Quelques exemples de projets qui ont bénéficiés de cet apport de réseau ou des partenariats qui se sont développés :

- **Compagnie Les Ouvriers de Joie et AFIC : Référencement Qualiopi**

Dans le cadre de leur programme de formation professionnelle, la compagnie des Ouvriers de Joie a fait appel à Arnaud Farhi d'AFIC pour les accompagner dans la constitution et le dépôt de leur dossier de référencement Qualiopi. Permettre de développer leurs financements et faire en sorte que leur expertise leur permette de générer des revenus via la formation professionnelle.

- **Compagnie Cinq Fois Cinq et Omani Records : Projet théâtre et écriture**

La compagnie Cinq Fois Cinq, a fait appel aux prestations du label Omani Records afin de mener leurs actions culturelles dans le département de l'Essonne auprès d'un public jeune. Ces ateliers d'écriture, théâtre, rap ou encore slam ont également abouti sur la programmation d'un concert de Sebra, rappeur produit par le label, avec la performance des jeunes en première partie.

Un nouveau projet "Contrat de Ville" porté par Cinq Fois Cinq dans 4 villes du 91 fera de nouveau appel aux prestations d'Omani Records. Intitulé *Roméo et Najet*, les compagnies animeront une série d'ateliers d'écriture et de rap en vue de construire un opéra-rap avec un nouveau groupe de jeunes.

La rencontre avec Cinq Fois Cinq a permis à Omani de développer son activité sur un autre département, toucher des nouveaux publics, obtenir de nouveaux financements et produire une date pour Sebra. En parallèle, Cinq Fois Cinq a pu faire appel à un artiste professionnel pour animer son cycle d'ateliers d'accompagnement des jeunes.

- **Sarah Petitbon et Elisa Mignot : Podcasts *Raconte-moi une bêtise***

Elisa Mignot est journaliste et productrice de podcasts documentaires pour Initial Studio depuis septembre 2020. Avec Sarah Petitbon, journaliste indépendante de presse écrite, elles ont réalisé une série de podcast sur le thème des bêtises, racontés par des adultes, à destination des enfants. *Raconte-moi une bêtise*, diffusé à l'été 2021 sur la plateforme Slate, a été lauréat du Prix Jeunesse au Paris Podcast Festival. Pour allonger leur liste de personnes à interviewés, elles ont bénéficié des rencontres et du réseau développé à **Comme Vous Émoi**. Ainsi, si toutes les "bêtises" racontées par nos résidents n'ont pas été retenues, ce sont entre autres Amalia Domergue (marionnettiste et comédienne en partenariat artistique), Raphaël Rinaldi (marionnettiste, photographe, musicien), Fred Robbe (résidence artistique et membre du conseil d'administration) ou encore Vladick (intervenant cirque) qui se sont prêtés au jeu.

Ivan Robillard et Omani Records : Partenariat entre studios

La rencontre d'Ivan Robillard, photographe, et d'Omani Records, label de musiques urbaines, tous deux en résidences artistiques et administratives, a abouti à un partenariat entre leurs deux studios, photo d'un côté et enregistrement de l'autre, pour proposer aux artistes amateurs de les accompagner sur leurs projets.

En 2021, ils produisent ensemble Anita, autrice, compositrice et interprète.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/anita.musique>

E – Accueil des artistes et associations ponctuel

De nombreuses structures culturelles sont venues travailler au sein des Locaux de **Comme Vous Émoi**, certaines bénéficiant d'une participation aux frais solidaire en soutien à leur projet, ou au regard des difficultés subies pendant la crise sanitaire. En voici quelques-unes parmi les plus régulières.

- **Association Rêve de Foin**

Pour un projet de création théâtrale, les 8 comédiens amateurs de l'association Rêve de foin sont venus répéter **15 heures** au sein des Locaux. L'association crée chaque année plusieurs spectacles qui sont joués en Haute-Loire pendant le festival Nuits de Rêve.

Plus d'informations : <http://revedefoin.co>

- **Compagnie Les Ouvriers de Joie**

La Compagnie des Ouvriers de Joie, porteurs d'ateliers, résidents administratifs et artistiques, ont investi les locaux pour **46 heures** pour deux projets : L'écho chorale (7 heures) et Monsieur de Pourceaugnac, leur nouvelle création présentée notamment du 11 septembre 2021 au 6 mars 2022 à la Comédie Saint-Michel. En tant que résidents, ils ont bénéficié de la participation aux frais solidaires.

- **Florence Artur**

Florence Artur est artiste numérique. Avec Hapax, un groupe fondé en 2017 et dédié à l'improvisation libre, visuelle et musicale, elle vient régulièrement travailler avec les musiciens. En tant qu'artistes amateurs, Hapax et Florence n'ont pas pu revenir dans les locaux avant la rentrée de septembre 2021, et y ont travaillé pendant **12 heures**.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/improhapax/>

- **Compagnie Circonflexe**

La troupe issue des ateliers de théâtre de la compagnie Circonflexe est venue répéter pendant **3 heures**.

Plus d'informations : <http://www.cirflexe.com/>

- **Compagnie Théâtre du Faune**

La troupe de Fred Robbe est venue répéter La véritable histoire de d'Artagnan, revisite clownesque et burlesque de l'épopée des célèbres mousquetaires. La Compagnie avait été accueillie en résidence artistique à **Comme Vous Émoi** pour la création de ce spectacle. En 2021, n'étant plus en résidence artistique, ils ont bénéficié d'une participation aux frais solidaires pour les **26 heures** de répétition.

Plus d'informations :

<https://www.theatredufaune.com/la-veritable-histoire-de-dartagnan-spectacle-burlesque/>

- **Valérie Raoult**

Dans le cadre de la réalisation du documentaire *Fragments d'une mémoire de Montreuil*, Valérie Raoult a occupé la Verrière pendant **16 heures** pendant lesquelles un artiste de Montreuil a réalisé une fresque devant sa caméra.

- **Sari-Anne Poyry**

A partir de septembre, Sari-Anne Poyry a animé un week-end par mois des sessions de répétition avec ses comédiens, pour une total de **24 heures** d'occupation. 6 à 8 comédiens participent à chaque session.

- **Compagnie La Grue Blanche**

En février 2021, la Compagnie franco-japonaise basée à Montreuil et mêlant théâtre, musique et danse, a bénéficié de **4 heures** de répétition et d'une participation aux frais solidaires. Ils sont venus répéter leur spectacle *Noces de Sang*, en vue de le présenter devant des professionnels en mars 2021.

Plus d'informations : <http://www.cie-lagrueblanche.fr/>

- **Compagnie Arc-en-Ciel 94**

Karine Leroy, conteuse et directrice artistique de la Compagnie Arc-en-Ciel 94, et Catherine Lavelle, conteuse, sont venues occuper la Salle Noire pendant 4 heures pour la captation de leur spectacle en duo *Au tout début*.

Plus d'informations : <https://www.catherinelavelle.com/spectacles/>

<https://www.youtube.com/watch?v=U3zyD7hzdfQ>

- **Nicolas Deletoille**

Nicolas Deletoille a profité de la salle de danse et de ses miroirs pour venir y travailler le mime, qu'il pratique en amateur, pendant **6 heures**.

- **Compagnie Le Fiacre**

La Compagnie Le Fiacre, dirigée par Coralie Pradet, a bénéficié de **24 heures** de répétition et d'une participation solidaire aux frais.

Plus d'informations : <https://belladone.org>

- **Compagnie Ixtlan**

Après l'avoir travaillé en résidence et présenté deux fois (devant les bénéficiaires d'AALF puis devant le public), la compagnie Ixtlan a profité de la salle noire pendant **8 heures** pour réaliser une captation de *1000 et une Chose(s)*.

Plus d'informations : <https://www.ixtlan.eu/>

- **Compagnie Turbul**

La compagnie Turbul propose des spectacles et animations déambulatoires féériques sur échasses pour festivals, fêtes, carnivals, marchés de Noël. Pendant **9 heures**, la compagnie a organisé les auditions d'échassiers et musiciens sous la Verrière de Comme Vous Emoi.

Plus d'informations : <https://www.compagnie-turbul.fr/>

- **Daniel Caradec et Aïste Banelyte**

Les deux comédiens.nes ont organisé deux rencontres professionnelles, dont l'objectif était de permettre aux six personnes invitées de présenter leurs travaux et d'échanger entre professionnels. Ces deux rencontres ont duré **8 heures**.

- **Madmadam**

A la recherche d'un espace pour le tournage de leur clip, le groupe Madmadam a sollicité **Comme Vous Émoi** pour la mise à disposition de la salle noire. Le tournage du clip a duré **4 heures**.

Plus d'informations : <https://www.instagram.com/madmadamofficial/>

- **Compagnie ComCa**

La Compagnie ComCa fréquente depuis longtemps l'association : résidence artistique, résidence administrative, créations de décors ou de costumes, répétitions, réunions, rencontres professionnelles. Emmanuelle Trazic fût même un temps au conseil d'administration de l'association. En 2021, nous avons de nouveau accueilli la Compagnie ComCa pour un total de **11 heures**.

Plus d'informations : <https://comcacompanie.wordpress.com/>

Des résidents comme le collectif Rita, la compagnie Sternum, Aurore Pourteyron ou Jimmy Sax ont aussi bénéficié des espaces de répétition.