

# ASSOCIATION COMME VOUS ÉMOI

## RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNÉE 2022



Association Comme Vous Émoi Montreuil

Régie par la loi du 1er juillet 1901

et son décret d'application du 16 août 1901

Déclarée en préfecture de Seine-Saint-Denis

parution au JO du 23/12/1993

Agrément JEP : 93 JEP 01.168

N° Siret : 3953 7841 7000 38 . Code APE : 9002 Z

09 50 77 67 89 . [administration@commevousmoi.org](mailto:administration@commevousmoi.org)

Adresse : 5 rue de la révolution . 93100 Montreuil

 COMME  
VOUS ÉMOI

# SOMMAIRE

<b>Introduction</b>	<b>03</b>
<b>I – La gestion interne de Comme Vous Emoi</b>	<b>04</b>
A – Conseil d’Administration	<b>04</b>
B – Equipe	<b>04</b>
C – Adhérents	<b>05</b>
D – Bénévoles	<b>06</b>
E – Locaux	<b>06</b>
F – Situation financière	<b>07</b>
G – Bénéficiaires	<b>09</b>
H – Occupation des locaux	<b>11</b>
<b>II – Les actions culturelles et artistiques</b>	<b>14</b>
A – Spectacles et étapes de travail	<b>14</b>
B – Événements pluridisciplinaires et festivals	<b>16</b>
C – Rencontres culturelles	<b>18</b>
D – Ateliers de pratiques artistiques amateurs	<b>19</b>
E – Stages et formations	<b>21</b>
<b>III – Le soutien au secteur solidaire et à l’éducation populaire</b>	<b>23</b>
A – Événements	<b>23</b>
B – Rencontres citoyennes	<b>24</b>
C – Ateliers solidaires	<b>25</b>
<b>IV – Le soutien au secteur culturel</b>	<b>27</b>
A – Résidences de Recherche et Création Artistique	<b>27</b>
B – Résidences Artistiques	<b>28</b>
C – Résidences administratives	<b>30</b>
D – Accueil des artistes et associations ponctuel	<b>36</b>
<b>Bilan et Perspectives</b>	<b>40</b>

## INTRODUCTION

---

Fondée en 1993, l'association **Comme Vous Émoi** est une structure implantée à Montreuil depuis 1998. C'est un acteur associatif identifié par le département de Seine-Saint-Denis comme tiers-lieu culturel. Dans le cadre de sa mission statutaire, l'association coordonne de très nombreuses activités culturelles et artistiques, citoyennes et solidaires, dans une démarche d'Éducation Populaire et d'Économie Sociale et Solidaire, avec une volonté d'ouverture aux publics la plus affirmée possible. Elle s'engage à faire de la culture et de la citoyenneté des vecteurs de solidarité, d'épanouissement et de bien-être individuel et collectif.

Forte de ses 1000m<sup>2</sup> d'espace et de la diversité de ses partenaires internes et externes, elle met à disposition l'ensemble de ses ressources aux acteurs du territoire et se définit selon deux axes :

- **Fabrique de culture** : Aide à la création, soutien aux entreprises du secteur culturel, du spectacle vivant, via des résidences administratives à l'année, des résidences artistiques ou des mises à dispos d'espace ponctuel.
- **Fabrique de lien social** : Accueil ou coorganisation d'actions sociales et socioculturelles en partenariat avec les structures locales, associatives et/ou institutionnelles.

Constatant la nécessité d'ouvrir davantage l'espace aux habitants et de proposer une multiplicité d'actions à la fois culturelles mais aussi citoyennes accessibles, nous avons inauguré en septembre 2021 un espace de rencontre et de convivialité, entre d'une part, les structures professionnelles qui travaillent sur place ponctuellement ou à l'année, et d'autre part nos activités bénévoles et solidaires. Cet espace, matérialisé par le Café Associatif "L'éléphant - Comptoir Culturel", se déploie autour de différents objectifs :

- Réaffirmer **Comme Vous Émoi** comme lieu de proximité sur son territoire et ouvert sur ses habitants ;
- Renforcer l'accès à de nouvelles activités culturelles et/ou citoyennes aux habitants du territoire ;
- Accompagner les projets solidaires portés par des structures partenaires, institutionnelles, associatives ou par des habitants du territoire ;
- Soutenir les artistes et artisans en recherche, en création, en diffusion en leur dédiant des espaces-temps de performances et rencontres avec les publics.

**Comme Vous Émoi** et les structures accueillies participent aux nombreux événements organisés par la municipalité et Est-Ensemble tels que les festivals Contes en Stock, Marmoe, Mois de la Petite Enfance, D'étonnants Amateurs et les Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes.

Dans le cadre de sa mission statutaire, l'association coordonne de très nombreuses activités telles que, spectacles et festivals, résidences artistiques à la table et au plateau, formations artistiques et culturelles, ateliers et stages de pratiques amateurs, mais aussi conférences et débats, et espaces de coworking pour les acteurs du secteur culturel du territoire.

## I – La gestion interne de Comme Vous Emoi

### A – Conseil d'administration

Début 2022, le conseil d'administration était composé des membres suivants :

- Alexis Tosi, co-président
- Alexandre Slyper, trésorier
- Arnaud Farhi
- Fred Robbe
- Ivan Robillard, co-président
- Emmanuelle Cadet
- Emmanuel Julliard
- Anna Cottis

Le 7 septembre 2022, suite à une décision du Conseil d'Administration, un nouveau bureau est élu :

- Emmanuelle Cadet, présidente
- Emmanuel Julliard, vice-président
- Arnaud Farhi, trésorier

Alexandre Slyper, qui assurait le poste de trésorier avant cette date, donne sa démission officielle du bureau en date du 8 décembre 2022.

Lors de l'Assemblée Générale du 30 janvier 2023, les adhérents confirment le nouveau Bureau, et trois nouveaux membres rejoignent alors le CA :

- Christine Gracy, bénévole de longue date en charge notamment de l'entretien du jardin ;
- Steeve Graebing, bénévole de longue date ;
- Benjamin Sanz, directeur artistique du Collectif Mirr.

### B – Equipe

- **1 Chargée de la coordination, des publics et de la médiation culturelle** en CDI temps complet. Margaux Roussilhe est en poste depuis mars 2018 (service civique, deux CDD puis CDI).
- **1 Chargée d'administration** en CDI temps partiel de 25h/semaine. Christelle Dalençon, en poste depuis mars 2018, démissionne en mars 2022. Son poste restera vacant le restant de l'année 2022 malgré la décision prise en CA de mars 2022 de procéder à son remplacement le plus tôt possible.
- **1 Chargée de programmation et de développement** en CUI-CAE : Emma Pochart a été prise en mission de service civique de novembre 2020 à juin 2021 en soutien à la coordination des activités du café associatif et de l'espace de vie sociale. Suite à cette mission, il lui a été proposé un CDD à temps-partiel de 6 mois, en CUI-CAE, de 26h/semaine en tant que chargée de développement du café culturel. Ce CDD a été reconduit une seconde fois en décembre pour une nouvelle période de 6 mois. En juillet 2022, à l'issue de son contrat, elle quitte CVE.

**Une volontaire en service civique**, Justine Fontaine, a également été accueillie d'avril à décembre, en soutien à la coordination des actions, à la valorisation du nouveau projet et des actions socio-culturelles et solidaires.

**BILAN** : Malgré la très forte implication des membres du CA correspondant à 1etp le bilan reste le même que les années précédentes, Comme Vous Émoi ne dispose malheureusement pas des moyens financiers suffisants pour répondre au manque de ressources humaines. Dans le cadre de l'évolution de son projet de valorisation d'un espace de vie sociale dans le Bas-Montreuil, les ressources humaines deviennent un enjeu majeur pour la pérennité de la structure.

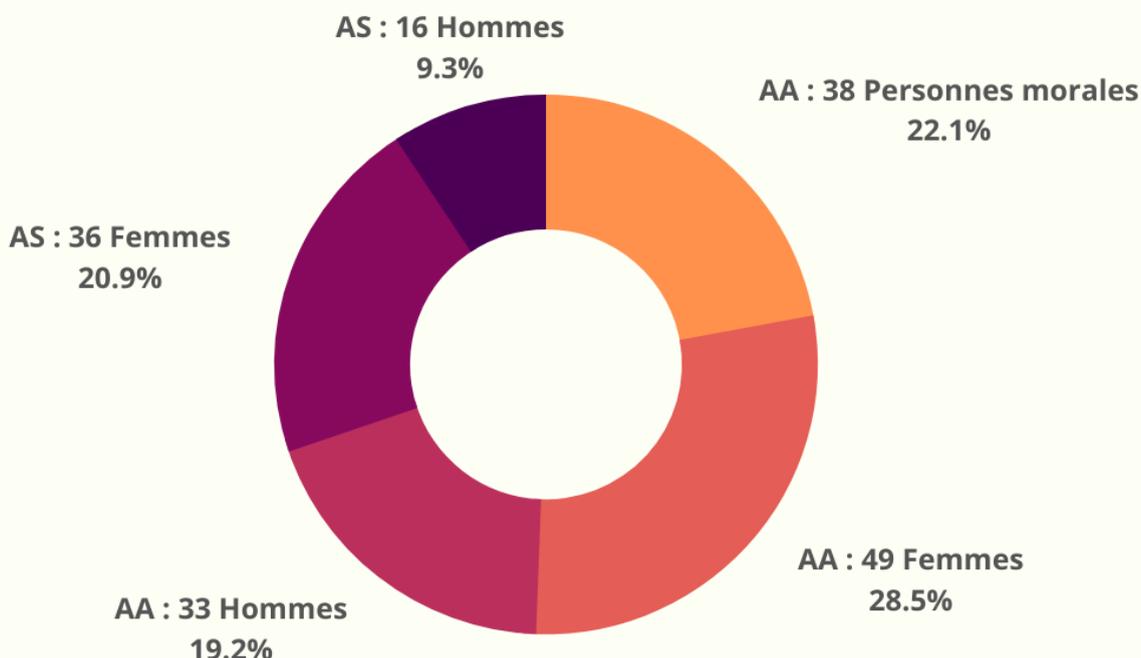
### C – Adhérents

Depuis l'ouverture de "L'Éléphant - Comptoir Culturel" en 2021, il existe 3 types d'adhésion :

- **Adhésion sympathisante** : le montant est fixé à 2 euros symbolique pour la saison. Cette adhésion permet de devenir **adhérent sympathisant** au Café Associatif et donc de pouvoir y consommer, mais également d'assister aux assemblées générales de **Comme Vous Émoi**, sans toutefois prendre part aux votes.
- **Adhésion active** : Fixée à 10 euros, elle permet quant à elle de pouvoir en supplément prendre part aux votes et délibérations lors des assemblées générales.
- **Adhésion d'honneur** : Cette adhésion est réservée aux membres d'honneur ou institutionnel de l'association.

## Répartition des 172 adhésions au 31/12/2022 :

120 Adhésions actives (AA) et 52 sympathisantes (AS)



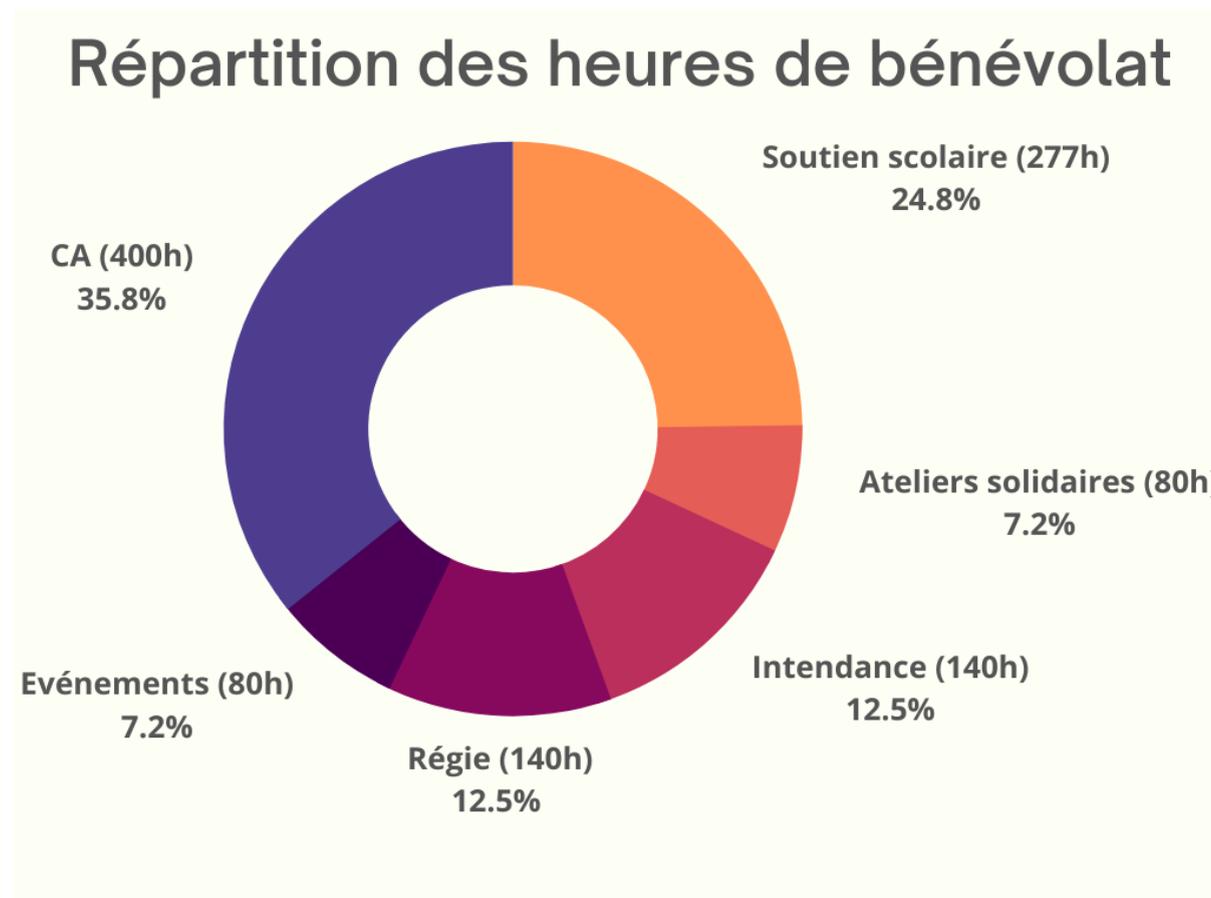
*En comparaison avec les chiffres de 2021 : 313 adhérents au total (129 femmes, 128 hommes et 56 personnes morales).  
Adhésion sympathisante : **208 en 2021** (103 femmes et 105 hommes).  
Adhésion active : **105 adhérents** (26 femmes, 23 hommes et 56 personnes morales).*

**BILAN** : La baisse du nombre d'adhérents entre 2021 et 2022 s'explique notamment par le fait que la majorité des adhésions sont prises en début de saison (septembre). Pour la saison 2021-2022, moins d'adhésion ont été prises en début d'année 2022 qu'en

septembre 2021. Quant à septembre 2022, en ce début de nouvelle saison, les problèmes de gouvernance interne et le manque de personnel n'ont pas permis de reprendre le même rythme des événements, ce qui de fait se ressent sur le nombre d'adhérents sympathisant.

### D – Bénévoles

En 2022, ce sont **une cinquantaine de bénévoles** qui ont donnés de leur temps pour différentes missions sur un temps de **1 117 heures** comptabilisées :



**BILAN** : L'apport bénévole au sein de Comme Vous Emoi est une ressource majeure permettant à la structure d'assurer ses missions de soutien au secteur culturel et à l'animation de la vie locale, le bénévolat est en constante évolution, notamment dans le cadre de l'aménagement et le rafraîchissement des locaux. Sans l'implication du CA, des habitants du quartier et des structures internes et externes, de nombreuses actions ne pourraient avoir lieu.

### E – Locaux

La question des locaux a toujours été centrale pour l'association. En effet, des travaux de mise aux normes et de rafraîchissement sont impératifs (mises aux normes électriques, travaux sur la toiture...). La question de l'accueil des publics et du développement passe

nécessairement par la réalisation des certains travaux qui permettraient de répondre favorablement à des demandes de partenariats.

Comme à son habitude, l'association organise régulièrement des « chantiers » au cours desquels en l'absence de budget spécifique, les bénévoles et les usagers sont mobilisés. En 2022, l'accent a été mis sur la remise aux normes par les bénévoles du système électrique en Verrière : nouveau câblage électrique, installation de nouveaux projecteurs lumières.

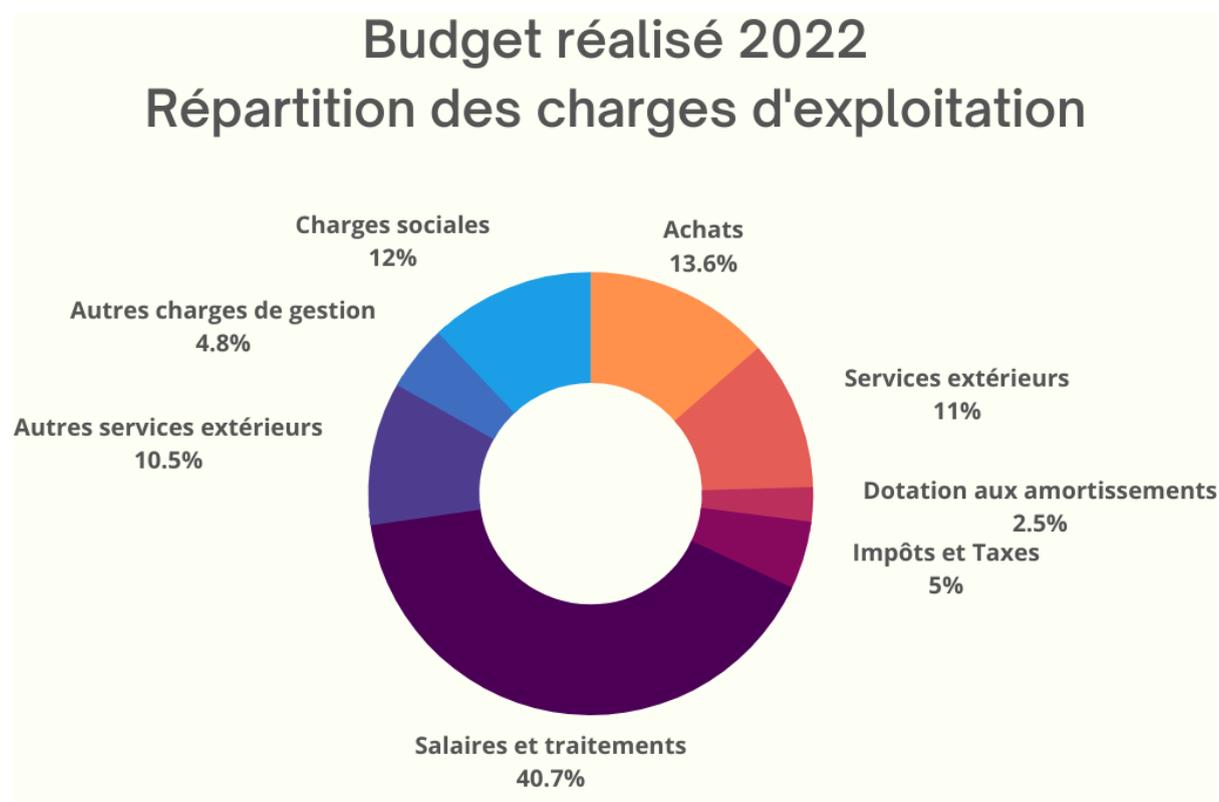
En 2022, malgré de nombreuses relances auprès d'Orange, l'association est toujours en attente de l'installation de la fibre optique dans les locaux, véritable frein au fonctionnement.

**BILAN : La sécurité de l'infrastructure et les conditions d'accueil sont primordiales dans le développement et la pérennité du projet et de son développement, que ce soit dans le cadre de sa mission de soutien au secteur culturel ou d'animation de la vie locale. Des chantiers conséquents tels que la modernisation de l'infrastructure électrique, le resurfacement de la dalle extérieure pour réétanchéfier la structure ou le raccordement à la fibre sont essentiels au maintien des activités et à l'accueil des publics.**

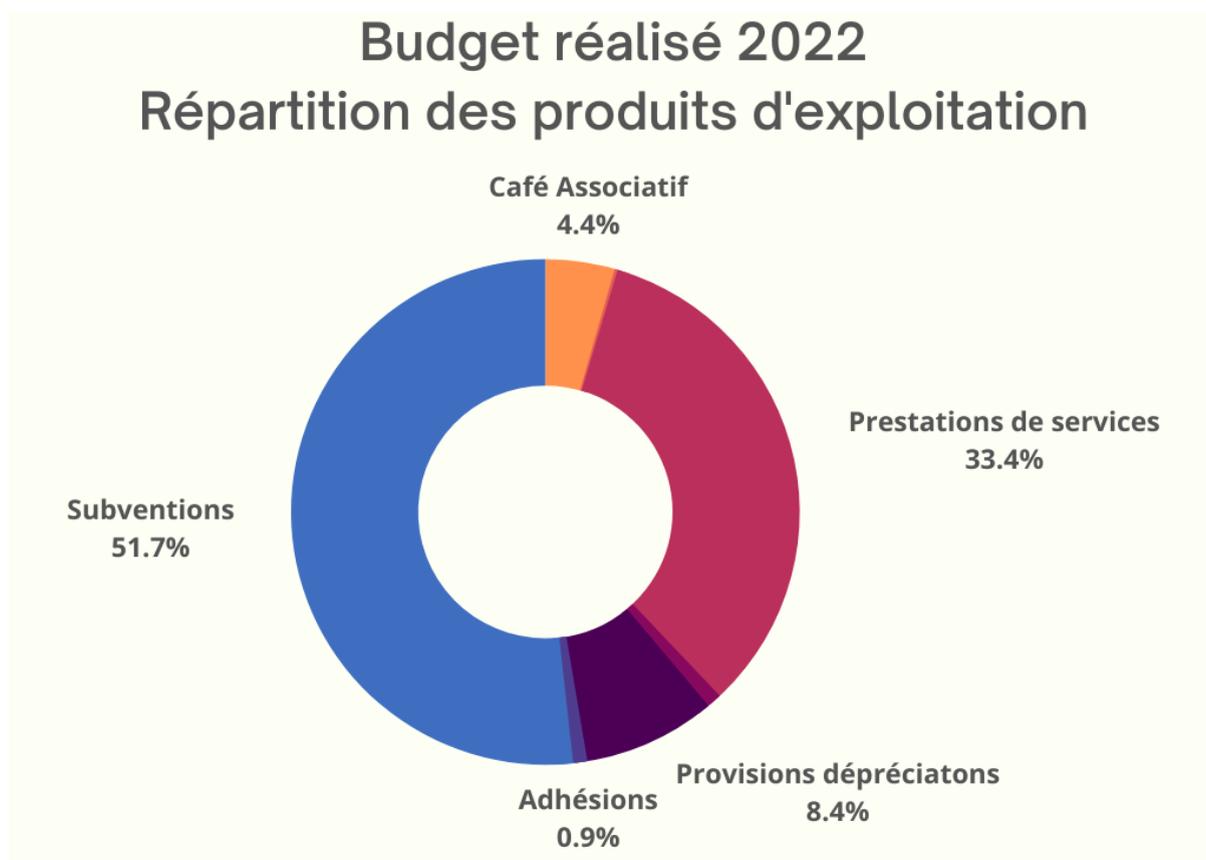
### F – Situation financière

Le bilan financier 2022 de **Comme Vous Émoi** traduit la bonne gestion financière qui permet de présenter un solde excédentaire de **13 106,85 euros** (13 093€ en 2021).

En 2022, l'association présente des charges d'exploitation de **103 471,83 euros** (104 950 euros en 2021).



En termes de ressources pour l'année 2022, **Comme Vous Émoi** présente un produit d'exploitation de **116 578 euros** (117 080 euros en 2021).



L'association bénéficie de 60 324€ de subventions :

- **Ville de Montreuil**

L'association est soutenue par la ville de Montreuil, partenaire financier essentiel, via une convention annuelle de fonctionnement avec le service de la culture. Cette subvention, d'un montant de 40 000€, permet de financer une partie des charges fixes et de la masse salariale.

- **Office Public de l'Habitat Montreuillois (Est-Ensemble Habitat)**

**Comme Vous Émoi** est locataire d'un bâtiment de près de 1000 mètres carrés dans le bas-Montreuil qui appartient à l'Office Public de l'Habitat Montreuillois. L'association bénéficie d'un loyer modéré, notamment au regard des activités développées avec les habitants des résidences sociales qui entourent les locaux (8 400€ de location immobilière).

- **Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports du 93 - Fonds de Développement à la Vie Associative**

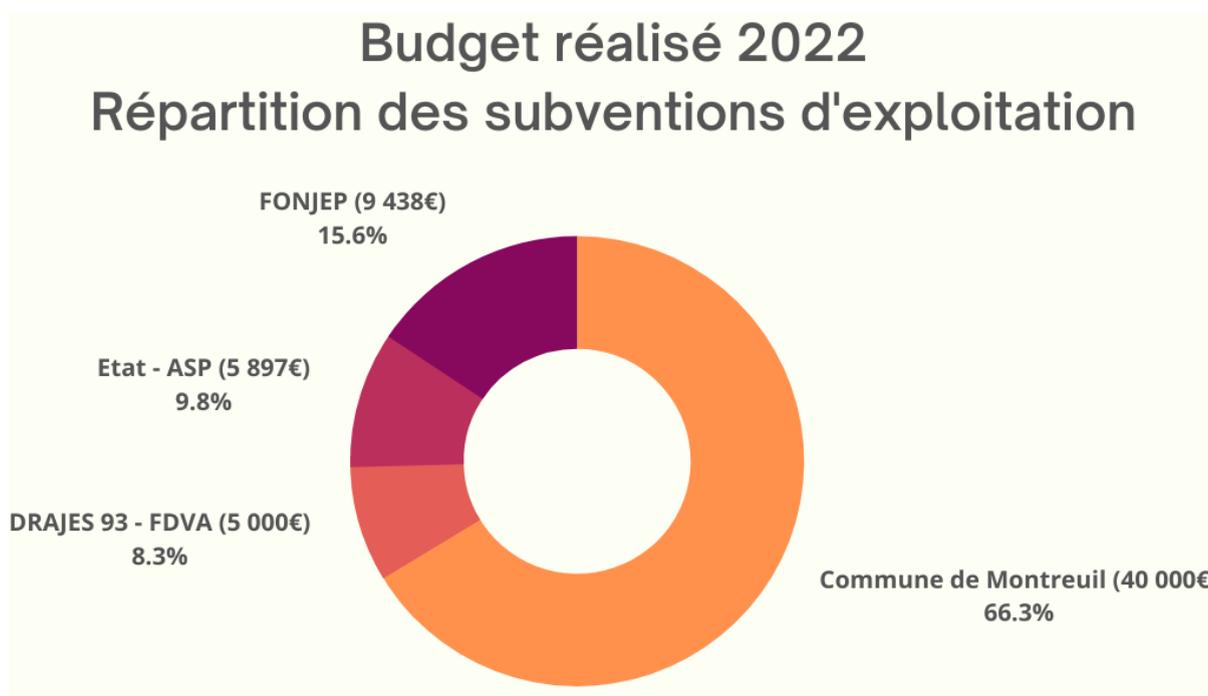
L'association est soutenue par la DRAJES 93 via le Fonds de Développement à la Vie Associative. Cette subvention de 5 000€ est destinée au fonctionnement du Café Associatif "L'Éléphant - Comptoir Culturel".

- **Direction Générale de la Cohésion Sociale**

Concernant les aides aux emplois, l'association a obtenu le renouvellement, pour le poste de directrice suppléée en septembre 2019 par le poste de chargée des relations avec les publics et de la médiation culturelle, du Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire. En 2022, l'association a bénéficié de 9 438€ (reliquat de 2021 et subvention 2022).

- **Etat - Ministère du Travail, du Plein Emploi et de l'Insertion**

En embauchant une chargée de développement pour le Café Associatif en CUI-CAE (parcours emploi compétences), l'association a bénéficié de 5 897€ d'aides à l'emploi.

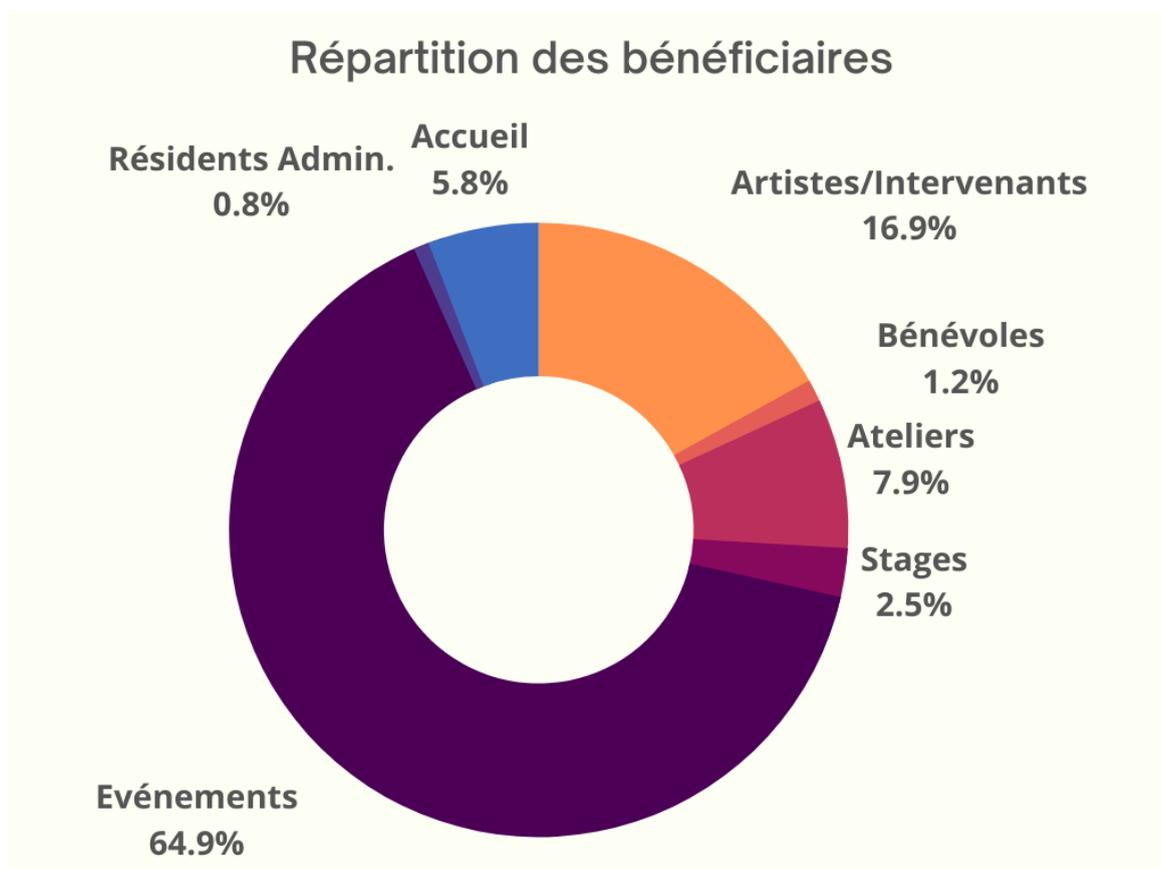


### G - Bénéficiaires

Le tableau ci-dessous présente une répartition des publics par pôle d'activités.

	En 2021	En 2022
Artistes et intervenants (toutes activités confondues)	480	730

Publics événements artistiques et citoyens	2 250	2 800
Ateliers artistiques et solidaires	510	340
Stages	210	110
Bénévoles	40	50
Résidence administrative	40	35
Accueil ponctuel et information	250	250
<b>TOTAL</b>	<b>4 100</b>	<b>4 405</b>



**BILAN : Entre la fin des restrictions d'accueil des publics liées à la crise sanitaire et la programmation importante, les chiffres démontrent une forte affluence sur les événements de l'année 2022. La multiplicité des événements culturels et artistiques dans le cadre du Café Associatif explique également la très forte hausse du nombre d'artistes et intervenants, toutes activités confondues, qui ont animé des actions dans les locaux de Comme Vous Emoi.**

### H - Occupation des locaux

Le tableau suivant présente une répartition d'occupation des espaces par pôle d'activités :

<b>Par type d'activité</b>	<b>En heure</b>	<b>En créneau (4 heures)</b>	<b>En jour (3 créneaux/jour)</b>
Résidence artistique	266 (468 en 2021)	66,5 (117 en 2021)	22 (39 en 2021)
Résidence administrative	339 (595 en 2021)	84,75 (149 en 2021)	28,25 (50 en 2021)
Ateliers solidaires	659 (926 en 2021)	164,75 (231 en 2021)	55 (77 en 2021)
Evénements	290 (303 en 2021)	72,5 (76 en 2021)	24 (25 en 2021)
Etape de Travail	4 (6 en 2021)	1 (1,5 en 2021)	0,5 (0,5 en 2021)
Ateliers	470 (369 en 2021)	117,5 (92 en 2021)	39 (31 en 2021)
Stages	33 (238 en 2021)	8,25 (60 en 2021)	2,75 (20 en 2021)
Partenariat	650 (400 en 2021)	162,5 (100 en 2021)	54 (33 en 2021)

MAD tarif solidaire	177 (256 en 2021)	44,25 (64 en 2021)	14,75 (21 en 2021)
MAD tarif plein	208 (184 en 2021)	52 (46 en 2021)	17 (15,5 en 2021)

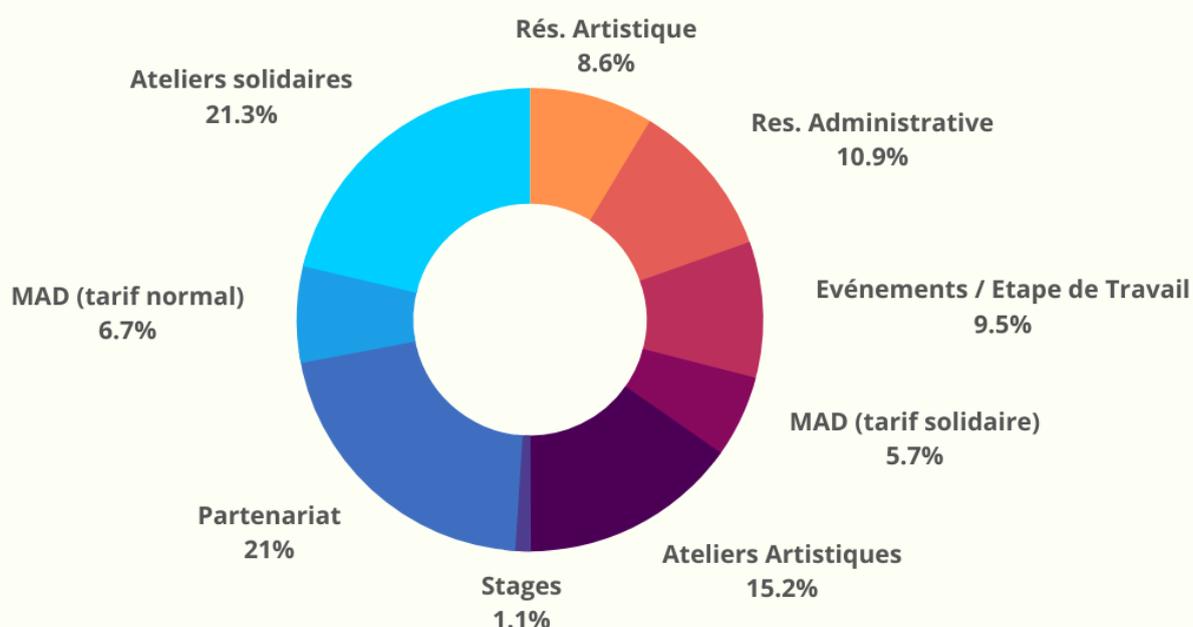
La baisse du nombre d'heures dédiées aux résidences artistiques entre 2022 et 2021 s'explique par la reprise progressive des projets artistiques liés à l'assouplissement de certaines règles de conditions d'accueil en 2021. En 2022, avec le développement du Café Associatif, Comme Vous Emoi a accueilli moins de structures en résidence artistique pour laisser davantage d'espace-temps à l'accueil des artistes invités en partenariat.

Le chiffre très important du nombre d'heures réservées aux résidents administratifs en 2021 s'expliquait par le développement du distanciel et de la visioconférence pendant la crise sanitaire. Leur besoin de disposer de salles où s'isoler était devenu plus important. Ce qui fût moins le cas en 2022 et la fin des restrictions liées au Covid.

En 2021, Comme Vous Emoi avait fortement soutenu les activités solidaires en mettant davantage d'espace à disposition (accueil de tous les cours de français d'AALF, augmentation du nombre de binômes en accompagnement scolaire). En 2022, l'occupation des espaces par les activités solidaires est en baisse mais s'explique par la reprise d'une partie des ateliers d'AALF au sein de Centre Social Lounès Matoub, et par un engagement bénévole moins fort en soutien scolaire dû à la reprise des activités professionnelles en présentiel.

Les heures dédiées aux événements et étapes de travail se maintiennent entre 2021 et 2022.

## Répartition en heure des espaces par type d'activités



**BILAN : Grâce à ses espaces, pendant la poursuite de la crise sanitaire en 2021, Comme Vous Emoi a soutenu les acteurs et répondu aux besoins de son territoire autant que possible. L'association avait consacré davantage de temps aux actions solidaires et au soutien aux structures culturelles et sociales en les accueillant sans ou avec une mince participation aux frais. En 2022, entre la fin de la crise sanitaire (dernières restrictions en janvier 2022), la reprise des événements ouverts aux publics et le développement des actions liées au Café Associatif, les tendances en termes d'occupation d'espace reviennent à la normale.**

## II – Les actions culturelles et artistiques

Avec l'ouverture de L'Éléphant - Comptoir Culturel, le rythme des événements ouverts au public s'est fortement accéléré. En 2022, ce sont 37 événements organisés ou co-organisés par l'association qui ont eu lieu.

### A – Spectacles et étapes de travail

- **Cabaret d'Impro de l'Association Improseine - 20 février, 27 mars et 19 juin**

Issus des ateliers d'improvisation adulte de l'association Improseine, une vingtaine de comédiens ont proposé au public 3 cabarets d'impro théâtre en 2022 au sein des locaux de **Comme Vous Emoi**. Les comédiens devaient improviser des histoires sorties tout droit de leur imaginaire avec pour thème un mot du public, et une contrainte imposée par le maître de cérémonie : à la manière de Molière, de Tarantino, en chansons, science-fiction, western...

Une **quinzaine de spectateurs** ont assisté à la première date, **une vingtaine** à la seconde. La dernière date du 19 juin était inscrite dans la programmation du *Festival d'Étonnants Amateurs* de Montreuil et a accueilli **une soixantaine de spectateurs**.

- **Les mots qui manquent de la Cie Les Comploteurs - 24 février**

La Compagnie Les Comploteurs a investi le **Comptoir Culturel L'Éléphant** pour une soirée artistique et participative : *Les Mots qui Manquent* Sous la forme d'un jeu improvisé à partir de la matière d'un livre ; au fil des pages, les participants, guidés par les comédiens, plongeaient dans l'univers des livres choisis. Dans la rue, dans une librairie, dans un jardin... Qu'importe le lieu et l'endroit, seul compte la relation qui se crée entre les comédiens, les livres et les spectateurs quand le spectacle commence.

La soirée réunissant **environ 25 personnes** s'est conclue par un DJ Set de la Compagnie.

- **Les Portes : Sortie de Résidence de l'Association Improseine - 26 mars**

*Les Portes* est un spectacle drôle, décalé et improvisé sur la vie... d'une porte. En résidence artistique à **Comme Vous Emoi**, la troupe Les Pas Sages, issue de l'Association Improseine, a présenté le fruit de son travail en public devant **une vingtaine de spectateurs**.

- **Des étoiles dans l'eau de Karine Leroy - 2 mars**

Inspiré d'une légende répandue dans froides régions nordiques, *Des étoiles dans l'eau* est un spectacle de contes récité par Karine Leroy et mis en musique par Patrick Rivière. Présenté à **Comme Vous Emoi** dans le cadre du Festival Contes en Stock, ce spectacle familial a réuni **une vingtaine de personnes**, petits et grands.

- **Comptoir du Stand-Up avec l'Association Wishing Light - 3 mars et 27 mai**

En partenariat avec l'Association Wishing Light, **Le Comptoir Culturel L'Éléphant** a eu le plaisir de recevoir les jeunes talents de la scène humoristique parisienne à l'occasion de deux soirées "comedy club". 7 humoristes se sont succédé le 3 mars et 6 autres le 27 mai devant **une vingtaine de personnes**.

- **Bord de Scène avec Lucie Shame et La Reine Garçon - 17 mars**

Après un cycle de trois ateliers d'écriture de chansons sur les thèmes de l'acceptation de soi et du coming-out, animé par Lucie Shame et La Reine Garçon, le public a pu en découvrir la restitution le 17 mars, en première partie du concert des deux artistes.

- **Restitution de la troupe des lycéens du Lycée Condorcet - 8 avril**

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, les élèves-comédiens de l'atelier de théâtre du Lycée Condorcet de Montreuil se sont emparés d'un grand classique, *Le Malade Imaginaire*. Après quelques jours de répétitions sous la Verrière, et avant de monter sur les planches du Théâtre Berthelot, c'est à **Comme Vous Emoi** que la troupe a présenté à **une cinquantaine de proches** le spectacle en avant-première.

- **RIMAZICs de Renobert & Friends - 21 avril**

Les *RiMAZiCs* sont divers co-plateaux d'ami.e.s proposés par Renobert, artiste de la scène montreuilloise. Grâce à l'engagement et au soutien d'artistes émérites, chanson, musique, poésie, théâtre y font la part belle à l'expression francophone intergénérationnelle. Zora Bensliman, Le Chanteur Cheval, Cat Loris, Anne.contre et Emma Damecour étaient les invités de Renobert sur cette soirée réunissant **35 personnes environ**.

- **Collectif Square - 30 avril**

Upper Echelon Square est un collectif d'artistes indépendants réunis par l'amour de la musique. Les artistes du collectif ont performé devant **une trentaine de personnes**.

- **Mata Hari : Sortie de Résidence de la Cie Le Roi des Fous - 10 juin**

Après une résidence à **Comme Vous Emoi**, il était temps pour la Compagnie Le Roi des Fous de présenter au public leur nouvelle création artistique. L'histoire ? Une actrice entre en scène pour interpréter Mata Hari, mais le texte ne lui convient pas, rien ne se passera comme prévu et elle en prendra le public à témoin. Cette sortie de Résidence a eu lieu devant **une vingtaine de personnes**.

- **La Volière : Plateau d'artiste de R.O.D Killa - 17 juin**

La Volière est le nom que l'artiste et comédien R.O.D Killa a choisi de donner à ce plateau d'artistes regroupant des jeunes talents de la scène urbaine. Chacun leur tour, les artistes ont performé devant **la cinquantaine de spectateurs réunis**.

- **Restitution de l'Echo-Chorale et de la Chorale La Fa Mi La de Joie - Cie les Ouvriers de Joie - 26 juin et 18 décembre**

L'Echo-Chorale et la chorale La Fa Mi La de Joie sont des chorales animées par la Compagnie Les Ouvriers de Joie dans le Bas-Montreuil et sur La Noue. Les participant.e.s ont pu se réunir sous la Verrière pour présenter leur travail à leurs proches (**environ 50 le 26 juin et 30 le 18 décembre**).

- **Bord de Scène péruvien avec Margot Palomino - 18 novembre**

Margot Palomino est une chanteuse péruvienne de musique populaire andine (huaynos, takiraris, yaravies et mulizas) dont les chants expriment et représentent la culture populaire et traditionnelle andine. En tournée en Europe, elle nous a fait le plaisir d'accepter l'invitation de Mohand Saci et de **Comme Vous Emoi**. Pour l'occasion, elle était accompagnée de Mohand Saci (musicien, luthier et voisin du quartier) et du guitariste belgo-péruvien Karl Struyf. **Environ 120 personnes** y ont assisté.

- **Scène Ouvertes de Clowns - Compagnie Théâtre du Faune - 2 et 3 décembre**

Sous le regard artistique de la Compagnie Théâtre du Faune, 8 clowns invités par Fred Robbe (Mikael Bianic, Aurélie Frère, Stéphane Gue, Jean Joude, Milena Milanova, Richard Malègue, Élodie Mourot et Frédérique Sordet) sont venus présenter au public leurs nouveaux numéros. Présentés par Monsieur Bertrand (Fred Robbe) et son partenaire Guacamole (Felipe Magana), les deux soirées ont réuni **environ 200 personnes**.

## **B – Événements pluridisciplinaires et festivals**

- **Festival Quartiers en Poésie Paris20-Montreuil de la Compagnie Comédie des Anges - 19 mars**

**Comme Vous Emoi** a accueilli la soirée d'inauguration du festival participatif *Quartiers en poésie Paris20-Montreuil* organisé par La Comédie des Anges du 19 au 27 mars 2022.

Au programme de cette soirée :

- Rencontre avec les participants de la Flamme Poétique, présentation des associations et temps forts en poésie ;
- Les Anj'ôleurs, poésie d'amour pour frisson d'oreille avec Illich L'Hénoret ;
- Exposition et performance de Céline Bellanger ;
- Poésie avec la revue en ligne GUSTAVE avec des poétesses de Paris et de Montreuil ;
- Scène Slam avec Yas et Poésie.

**Une trentaine de personnes** était présente pour le lancement du Festival.

- **Jeudis Rita #4, #5, #6 et #7 avec le Collectif Rita - 10 février, 24 mars, 5 mai, 9 juin**

Dans la continuité de l'année précédente, Les *Jeudis Rita* ambitionnaient de proposer au public de l'Éléphant, dans la lignée de la revue *RITA - revue indépendante de théorie post-apocalyptique*, une programmation croisant poésie, dessin, peinture, musique, voire danse ou histoire de l'art... S'appuyant sur les membres du collectif gravitant autour de la revue, auteur·trices, dessinateur·trices, musicien·nes très divers·es, Rita souhaite apporter son enthousiasme à créer, expérimenter, croiser, mixer... dans un esprit à la fois ouvert et pointu.

- Rita #4 : Concert dessiné et lecture en première partie, puis immense dessin participatif en musique avec les **40 participants**.
- Rita #5 : "Ritagráficá" était dédié au thème de l'hispanophonie. Témoignages autour de la langue espagnole, de l'Espagne, de l'Amérique Latine, typographie dessinée, poèmes et musique, atelier d'écriture, performance déclamée, confection participative d'un recueil de textes en direct, présentation du nouveau Rita #0:57 en compagnie d'une **cinquantaine de personnes**.
- Rita #6 : Intitulée "Post Apo", cette sixième édition a réuni **environ 25 personnes**, a qui le collectif a proposé de réaliser collectivement un roman photo post-apocalyptique, et la construction d'un décors et de personnages.
- Rita #7 : Dédicaces collectives et réalisation d'une fresque graphique participative, le tout en musique avec les concerts de Léonie Lob et de Jacqueline Maillan, reformés pour l'occasion, et dans un décor post-apocalyptique, celui-là même créé pour le roman photo *Les 9 Rita* lors du précédent rassemblement du 5 mai. **50 personnes** étaient présentes.

- **Festival *Les Femmes ont de la Voix !* de Nadège de Vaulx, Coralie Pradet et Hélène Vitorges - 1er au 3 avril**

A l'initiative de trois conférencières gesticulantes, artistes et co-animatrices de l'émission de radio éponyme du festival, ce festival d'éducation populaire avaient pour objectifs de mettre en lumière les femmes militantes et inspirantes : conférencières gesticulantes, autrices, réalisatrices, plasticiennes, actrices, chanteuses, musiciennes, militantes, universitaires et chercheuses. Au programme de ces trois jours : conférences et débats, rencontres littéraires et cinématographiques, ateliers, espace radio d'expression libre, spectacles et DJ Set... le tout pensé dans une ambiance militante et conviviale. Au total, 20 évènements et **350 participant.e.s** sur le week-end.

- **Festival *Le Clown dans son Monde* de la Cie Théâtre du Faune - du 14 au 17 avril**

Les clowns de la Compagnie Théâtre du Faune ont envahi les locaux de **Comme Vous Émoi** le temps d'un long week-end pour présenter un cabaret d'improvisation, des nouveaux numéros préparés pour l'occasion, des performances poétiques et burlesques. Sur les 4 jours, ce sont près de **450 personnes**, petits et grands, qui sont venus découvrir "le Clown dans tous ses états".

- ***Africa Tour* de l'Association Bamako-sous-Bois - 29 mai**

A l'occasion de son nouvel EP, Diak's de l'association Bamako-sous-Bois a proposé une après-midi musicale, solidaire et festive à **Comme Vous Émoi**. Au programme de l'évènement : nourriture traditionnelle africaine, récolte de fonds dédiés au financement d'un forage à eau et à l'envoi au Sénégal d'une ambulance, plateau d'artistes montreuillois et issus de la diaspora malienne et concert de Diak's. **Environ 80 personnes** y ont assisté.

- ***Le Plateau des Dames #3* de l'Association Artblock Production - 11 juin**

L'association montreuilloise Artblock Production a organisé la troisième édition du *Plateau des Dames* à **Comme Vous Émoi**. Au programme de cette journée dédiée aux femmes artistes de Montreuil ayant réuni **une soixantaine de personnes** : expositions d'Elsa Goberville, Saki Li et Smile ; Concerts de Bulle, Manoë, Dona, Chris, L.EternE-T et 2L ; Stands des créatrices Josiane, Isobel et Yoshie et d'autres animations comme maquillage, coiffure et manucure.

- **Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes - 15 et 16 octobre**

Évènement phare de la Ville de Montreuil, **Comme Vous Émoi** a renouvelé sa participation à cette nouvelle édition des Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes en invitant 16 artistes à investir les locaux : Pauline Hallegot – Collage et photographie ; Julien Boutet – Photographie ; Clo Philippe – Gravure et estampe ; Do Joly – Dessin et collage ; P'tit Blaze – Design Graffiti ; Catherine Fleuriet – Collage ; Florence Artur & HAPAX – Improvisation musicale et vidéographique ; Cristiane Ourliac – Dessin et haïku ; Annick Monte – Céramique ; Studio Mara – Photographie et vidéo ; O5WALD – Illustration et peinture ; Watermint – Dessin traditionnel et digital ; Louchka Rihd – Illustration et design ; Françoise Retel – Collage et peinture ; MUSO – Mode ; Johanna Masson – Collage.

Entre expositions, animations et performances (démonstrations ; atelier portrait-minute ; lecture de haïkus par Cristiane Ourliac ; improvisation musicale et vidéographique par

Florence Artur et Hapax, vernissage assuré par les artistes de RIMAZICs de Renobert), ce sont **environ 350 personnes** qui sont passés dans nos locaux pendant le week-end.

## C – Rencontres culturelles

- **Scène Ouverte : Contes des 4 coins du Monde - Festival Contes en Stock**

De la Pologne au Mali, de la Russie à la Côte d'Ivoire, des grandes plaines d'Amérique aux froides régions du nord, en passant aussi par le Jura et la Bretagne, et plus encore... Ce sont 14 conteurs et conteuses amateurs qui nous ont fait voyager pendant la Scène Ouverte de Contes organisée dans la cadre du Festival Contes en Stock, en partenariat avec Karine Leroy (maître de cérémonie), Boubacar (accompagnement musical), l'Association Apprendre le Français (participation des élèves) et Cristiane Ourliac (clôture de la soirée).

Ce sont **une quarantaine de personnes** qui y ont assisté.

- **Comptoir des Créateurs #1, #2, #3 et #4 - 6 mars, 10 avril, 8 mai et 5 juin**

Une quinzaine de créateurs et créatrices différent.e.s, de Montreuil majoritairement, ont été accueillis sur chaque marché des artisans organisé sous la Verrière de **Comme Vous Emoi**. A l'occasion de ces marchés, le groupe montreuillois RoseBud, Emmanuel Slama de l'association Rues et Cités et El Sucre sont venus animer l'après-midi de performances musicales. Sur ces 4 dates, ce sont **plus d'une centaine de personnes** qui sont venus dénicher des pièces uniques.

- **Soirée-débat de l'Association Alter Natives - 22 avril**

Dans le cadre du projet Mobiles Mémoires, l'association Alter Natives et le groupe de Zone de Contact ont invité Julie Duprat, archiviste paléographe et conservatrice des bibliothèques, diplômée de l'École nationale des chartes, à une soirée-débat, dont le sujet était la présence noire dans le Bordeaux du 18ème siècle. Cette soirée était animée et préparée par les jeunes membres d'Alter Natives.

- **Mob Summer Party par Firmament Prod - 21 juin**

A l'occasion de la Fête de la Musique, une quinzaine d'artistes de Firmament Prod sont venus proposer une soirée musicale à **Comme Vous Emoi**. **Environ 70 personnes** se sont réunies pour l'événement.

- **Release party de l'Association Artblock Production - 12 novembre**

Pendant plusieurs mois, les jeunes de l'Association Artblock ont travaillé avec le label Omani Records pour la création d'un album de musiques urbaines. Album qu'ils ont présenté lors d'une Release party sous la Verrière de **Comme Vous Emoi** en novembre dernier, devant **une cinquantaine d'invités**.

## D – Ateliers de pratiques artistiques amateurs

Sur l'année 2022, ce sont 6 ateliers adultes, 6 ateliers enfants et 1 atelier famille, hebdomadaires ou mensuels qui ont été accueillis à **Comme Vous Émoi**.

### 1 – Les ateliers adultes

- **Initiation au clown – Théâtre Hasta**

L'atelier d'initiation animé par Cecilia Lucero a pour but de donner aux participants les outils leur permettant de favoriser la mise en confiance, vivre ses émotions, développer sa sensibilité, forger ses intuitions, renforcer sa créativité, rire de l'imperfection, vivre la rencontre avec le partenaire et avec le public. Renouvelé à la rentrée de septembre 2022, l'atelier du mardi soir dédié aux semi-professionnels a réuni **une quinzaine** de clowns amateurs expérimentés.

- **Danses latines – Association La Candela**

Après plusieurs stages réalisés dans nos locaux, l'association La Candela propose depuis septembre 2019 trois ateliers de danse le mercredi soir : Reggaeton à 18h30, Salsa cubaine à 19h30 et Bachata à 20h30. En raison de nouveaux projets professionnels, Naiara Laburu n'a pas poursuivi les ateliers à la rentrée 2022. Ces ateliers réunissent au total une **vingtaine de participants**.

- **Multi-Danses – Association Oshun**

Animés par Leonardo Osario, ces ateliers hebdomadaires du lundi soir et ponctuel du dimanche après-midi proposaient à la **dizaine de participant.e.s** de varier les danses et les pratiques sportives dansées comme la salsa ou la zumba. Pour des raisons personnelles, l'atelier n'a pas été renouvelé en septembre 2022.

- **Écriture – Isabelle Renaud**

Entre septembre 2022 et janvier 2023, Isabelle Renaud a animé pour une dizaine de participant.e.s un cycle d'ateliers d'écriture créative, à travers des écritures ludiques, des fragments et des nouvelles. De Sarraute à Pérec, Ponge, Desnos ou Sei Shonagon, chaque séance était placée sous le patronage d'un auteur qui permettait aux écrivains amateurs d'explorer de nouvelles pistes, des genres ou des thèmes inattendus.

- **Do-In – Laurence Poirot**

Tous les samedis matins, Laurence Poirot propose des ateliers de do-in. Pratique corporelle et énergétique de santé et de longévité parfois appelée yoga japonais, et visant à prévenir et rétablir les dysfonctionnements de l'organisme, cette technique comprend des exercices d'auto-massage Shiatsu, de respiration, des étirements dynamiques et structurants, des mobilisations, elle stimule les grandes fonctions du corps (respiration, circulation, digestion). Avec un système d'inscription à la carte, cet atelier a réuni **environ 35 participant.e.s**.

- **Yoga Vinyasa – Compagnie La Barak'à Théâtre**

Nouveauté de la rentrée 2022, Delphine Lacouque de la Compagnie La Barak'à Théâtre anime tous les jeudis soirs des ateliers de yoga vinyasa. En formule libre, l'inscription se fait par atelier et a réuni depuis la rentrée **une quinzaine de participantes**.

## 2 – Les ateliers enfants

- **Cirque – Compagnie Les Ouvriers de Joie**

Le Cirque, animé par la compagnie des Ouvriers de Joie les mercredis après-midi entre 14h et 17h, est un atelier emblématique de **Comme Vous Émoi**. Il rencontre toujours succès et satisfaction. Ces ateliers ludiques, adaptés aux différentes tranches d'âges des enfants, proposent d'entrer dans l'univers spectaculaire, drôle et magique du cirque (acrobatie, jonglage, équilibre, clown) mais aussi de développer la mobilité, l'agilité, les réflexes et la confiance en soi, apprendre à partager et grandir au sein d'un groupe. En tout, ce sont **une quarantaine d'enfants** âgés de 3 à 9 ans qui y participent. A partir de septembre, un quatrième créneau s'est ouvert de 17h à 18h.

- **Théâtre – Compagnie Les Myosotis**

Cet atelier de théâtre pour enfants de 8 à 12 ans, animé par Livio Gallou de la Compagnie des Myosotis le mercredi entre 14h et 15h30, invitait les enfants à oser monter sur scène. Des exercices de diction, de voix, d'espace, de jeux d'écoute, de construction d'un personnage, de travail sur texte qui ont pour but de monter un spectacle de fin d'année. En 2022, cet atelier a réuni **une quinzaine d'enfants**. L'atelier n'a pas été renouvelé en septembre en raison du départ de l'intervenant pour de nouveaux projets professionnels.

- **Théâtre – Compagnie Acéphale**

Pour reprendre la suite de la Compagnie des Myosotis, c'est la Compagnie Acéphale qui, dès septembre, a repris l'atelier théâtre du mercredi après-midi, animé par Anita Lombard-Robillard. Objectifs de cet atelier : développer l'imaginaire des **7 jeunes participant.es**, explorer et aborder l'art théâtral par le biais de jeux d'improvisation, de mises en espace, d'exercices physiques et d'apprentissage de textes, pour aboutir en fin de saison à la création d'un spectacle présenté au public.

- **Eveil artistique – Association L'Atelier des Arts**

Caroline Boucher anime des ateliers d'arts plastiques enfants et ados depuis plusieurs années au sein de **Comme Vous Émoi**. Depuis 2021, le format est devenu mensuel en invitant les enfants de 4 à 9 ans à des sessions d'éveil artistique les dimanches matins. Chaque séance est centrée sur une expérimentation, la découverte d'un médium, d'un format et/ou d'un artiste différent.

- **Percussions corporelles - Conservatoire de Montreuil**

En raison de la fermeture du conservatoire de Montreuil pour travaux, **Comme Vous Émoi** accueille depuis septembre 2020 les ateliers de Percussions corporelles le mercredi après-midi. Depuis septembre 2022, ce sont trois sessions qui ont lieu entre 16h et 19h, réunissant **une vingtaine d'enfants et adolescents**.

- **Improvisation - Association Improseine**

l'Association Improseine a rejoint **Comme Vous Émoi** à la rentrée 2022 pour proposer deux ateliers d'improvisation enfant et adolescent les mercredis après-midi. Travaillant sur différentes approches (écoute, espace, construction, présence du public, imaginaire, personnage, catégorie ou registre), l'atelier a réuni **une dizaine d'enfants**. L'atelier adolescent n'a malheureusement pas trouvé son public.

### 3 – Les ateliers familles

- **Arts plastiques – Association L'Atelier des Arts**

Chaque séance, introduite par la lecture d'un album, a pour thème un conte pour enfants prétexte à des explorations plastiques : peinture, pastels, pochoirs, empreintes... et à différents formats, du livre au petit théâtre de marionnette. Cet atelier d'arts plastiques parent/enfant, animé par Caroline Boucher de l'association L'Atelier des Arts, est destiné aux tout-petits et se veut un moment de partage dans l'éveil créatif et sensoriel des enfants.

L'Atelier des Arts s'est inscrit dans la programmation du Mois de la Petite Enfance en proposant deux ateliers d'arts plastiques parents et enfants de 2-3 ans.

En 2022, les deux ateliers de Caroline Boucher ont réunis **une cinquantaine** d'enfants et parents.

### E – Stages, formations et séminaires

Tout au long de l'année, **Comme Vous Émoi** accueille des stages de pratiques artistiques et des formations à destination des amateurs ou professionnels.

- **Rencontre professionnelle - Daniel Caradec et Aïste Banelyte**

A l'occasion de leur nouvelle création artistique, Daniel Caradec et Aïste Banelyte ont organisé une rencontre privée avec 6 professionnels du secteur.

- **Formation "Les Promeneurs du Net" - Ligue de l'Enseignement-FOL93**

Coordonné par la Ligue de l'enseignement (FOL93), "Les Promeneurs du Net" sont un réseau d'acteurs de terrain qui assurent une présence éducative sur Internet et les réseaux sociaux auprès des jeunes dans le cadre de leurs missions habituelles (associations, centre sociaux, etc...). Une session a eu lieu le 15 mars dans les locaux de **Comme Vous Émoi**.

- **Formation Les Acteurs du Numérique - Antenne de Quartier du Bas-Montreuil**

**Comme Vous Émoi** a accueilli le 10 mai 2022 une session de "Formation-action" à destination des acteurs locaux du secteur Bas-Montreuil sur les usages numériques des jeunes.

- **Formation Service Civique et Citoyenne - Ligue de l'Enseignement-FOL93**

Les 2 et 3 juin, Comme Vous Émoi a accueilli la Ligue de l'Enseignement du 93 pour une formation service civique et citoyenne sur deux jours. Ces formations, obligatoires, sont destinés aux volontaires en service civique et ont pour thèmes des sujets civiques et citoyens : laïcité et discriminations, handicap et inclusion, médias, etc....

- **Séminaire et Rencontres professionnelles - Omnium Générale d'Ingénierie Montreuil**

OIG est un bureau d'études spécialisé dans les études et travaux d'aménagement d'espaces publics. Le Bureau de Montreuil organise régulièrement des séminaires et rencontres professionnelles dans un objectif d'échanges de savoirs, de compétences et de bonnes pratiques. En 2022, ce sont 3 rencontres qui ont été accueillies.

- **Stage de Danse Africaine - Association Mama Afrodite**

Mama Cécilia et ses musiciens de l'association Mama Afrodite anime régulièrement des stages de danse africaine sur Montreuil. Une session a été organisée à Comme Vous Emoi en novembre 2022.

- **Dispositif Local d'Accompagnement - Ligue de l'Enseignement-FOL93**

3 sessions de DLA - "Accompagnement collectif de jeunes compagnies" ont eu lieu au sein des locaux, en avril-mai puis en octobre-novembre. Cet accompagnement était destiné aux compagnies du Spectacle Vivant.

### III – Le soutien au secteur solidaire et à l'Éducation Populaire

#### A – Événements

Depuis 2018 et l'accueil du festival *Poussons les murs* initié par le collectif "S'allier et agir pour une éducation populaire et politique", **Comme Vous Émoi** a construit un partenariat avec le Réseau des Conférenciers Gesticulants d'Île-de-France en proposant de nombreux cycles de conférences. En 2022, ce partenariat a une nouvelle fois été reconduit pour affirmer la volonté de l'association d'ancrage dans l'éducation populaire.

Plus d'informations : <https://conferences-gesticulees.net/>

Ainsi, 6 conférences gesticulées sur des sujets variés ont été co-organisées avec le Réseau :

- ***C'était bien le sport mais est-ce qu'on peut aller jouer maintenant ?* par Valentin Sansonetti - 4 février**

Sportif depuis ses 7 ans passé par des structures de haut niveau (Ligue de Tennis du 77, sport-étude à Strasbourg), Valentin Sansonetti a offert au **45 personnes** présentes une critique sociologique du sport et interrogé dans sa conférence les "valeurs du sport".

- ***Ce que parler veut dire... Quand nos silences sont porteurs d'Histoire* par Sarah Nardone - 13 février**

En pleine euphorie de la campagne présidentielle, cette conférence gesticulée invitait à s'arrêter un moment pour questionner le rôle du langage en politique et cette capacité des mots bien choisis à créer des représentations. De ses études à Sciences Po Paris à son expérience d'enseignante dans un service public rongé par le néolibéralisme, la gesticulante Sarah Nardone décrit les mécanismes de distinction et de reproduction sociale dans notre société, faisant le lien avec sa propre histoire familiale. Franc succès pour sa toute première conférence car Sarah Nardone a joué devant **une quarantaine de personnes**.

- ***La chanteuse* par Julia Nivan - 13 mars**

Musicienne depuis 10 ans, Julia trébuche dans le milieu de la musique. Elle n'y arrive pas, et quand elle se demande pourquoi, elle se dit qu'elle n'est pas assez ceci, ou un peu trop cela...Par le féminisme, elle découvre d'autres réponses à ces injonctions. Dans sa conférence présentée devant **une dizaine de personnes**, Julia Nivan raconte comment elle en est venue à déconstruire toutes les violences faites aux femmes mais aussi les violences de classe, de race, en dénonçant un système dominant, le patriarcat.

- ***On ne peut plus rien dire ma Brav'dame !* par Anne-Corinne Zimmer - 6 mai**

Anne-Corinne est journaliste depuis 30 ans et assiste depuis des années au grand effondrement du métier de journaliste scientifique. De la disparition des services de documentation dans les rédactions à l'invasion des services de communication, la santé est en première ligne de cette mort du journalisme. Dans sa conférence, Anne-Corinne Zimmer remonte à la genèse, en partageant avec **la dizaine de spectateur** présente, son propre parcours et démonte les mécanismes de cette inexorable amputation de la liberté de s'informer.

- **Le Grand Tri par Vincent Viala - 13 mai**

Dans sa conférence, présentée devant 6 personnes à **Comme Vous Émoi**, pleine d'analogie humoristique avec sa pratique du running, Vincent Viala entraîne le public dans sa prise de conscience écologique, remettant en question la figure du "bon citoyen éco-responsable" et s'interrogeant sur les pratiques individuelles, les discours politiques autour de l'écologie et les approches collectives à mettre en place pour sortir du piège de l'économie mondialisée ultra-libérale où les intérêts particuliers dominent le bien commun.

- **Welcome 2.0 par Irèna Havlicek - 24 juin**

Présentée devant 3 personnes, Irèna Havlicek aborde les difficultés rencontrées par les migrants, les réfugiés, les demandeurs d'asile dans leur parcours vers l'Europe et souhaite donner des pistes, des petites actions solidaires que chacun peut faire pour les aider à traverser toutes ces difficultés.

## **B – Rencontres citoyennes**

- **Vide-dressing des habitants - 9 janvier**

Pour bien commencer l'année, l'association **Comme Vous Émoi** et le Comptoir Culturel l'Éléphant ont organisé le vide-dressing made in Bas-Montreuil, ce sont **50 personnes** qui sont venues chiner des vêtements, chaussures et accessoires de mode d'occasion présentés par 10 habitantes du quartier.

- **"Roller Start : roller en intérieur" de l'Association Rues et Cités - 21 décembre**

Nouvelle acquisition de l'Association Rues et Cités, la piste de roller démontable et modulable a été installée sous la Verrière de **Comme Vous Émoi** par les jeunes de l'association pour y proposer une initiation aux rollers pour tous les âges suivi d'une boum en roller. Ainsi, **une quarantaine** d'enfants, adolescents mais aussi adultes ont investi la piste dans une ambiance musicale disco et festive.

- **Assemblée Générale du Syndic O'Park - 12 janvier**

Le syndicat de copropriété l'immeuble O'Park situé au 148/152 boulevard de Chanzly à Montreuil a tenu une nouvelle fois son Assemblée Générale dans les locaux.

- **La Ligue de l'Enseignement / Fédération des Œuvres Laïques du 93 - 28 janvier**

La Fol-93 a organisé une séance de signature de service civique le 28 janvier.

- **Assemblée Générale de l'Association de l'Association Les Créateurs de Masques - 31 mars**

L'association des Créateurs de Masques, résidente à **Comme Vous Émoi**, a organisé son assemblée Générale dans les locaux en compagnie de ses membres et artistes-adhérents.

- **Budget Participatif : Agora du Bas-Montreuil - 2 juin**

Dans le cadre du budget participatif, le service de la démocratie participative de la ville de Montreuil a tenu l'agora du Bas-Montreuil le 2 juin dans les locaux de l'association.

- **Assemblée Générale de France Active Métropole - 14 juin**

Pionnier de la finance solidaire, France Active accompagne et finance les entreprises de l'ESS depuis plus de 30 ans. Bien plus qu'un réseau dédié aux entrepreneurs, France Active veut constituer un véritable mouvement d'entrepreneurs engagés dont l'ambition est de bâtir une société plus solidaire. Son assemblée Générale s'est tenue sous la Verrière de **Comme Vous Émoi** le 14 juin.

- **Assemblée Générale des 400 COOP - 26 novembre**

Supermarché coopératif, solidaire, autogéré à Paris 11, les membres et adhérents de la structure se sont réunies pour leur Assemblée Générale en date du 26 novembre.

- **"Hiver Couvert" de l'Association Tara - 28 décembre**

La récente Association Tara a pour objectif d'accompagner juridiquement les mineurs isolés dans leurs démarches administratives. En décembre 2022, Tara a organisé sous la Verrière un événement à destination des jeunes suivis par l'association intitulé "Hiver couvert".

## **C – Ateliers solidaires**

Les ateliers solidaires s'inscrivent dans le champ de la citoyenneté et du social. Ces ateliers sont gratuits :

- **Accompagnement à la scolarité – Comme Vous Émoi**

L'association propose depuis février 2016 de l'accompagnement à la scolarité. C'est un accompagnement individualisé (1 bénévole pour 1 ou 2 bénéficiaires) d'une heure par semaine dans les locaux de l'association. Cet accompagnement est gratuit pour les bénéficiaires. En 2022, ce sont **14 élèves** qui ont été suivis par **13 bénévoles**.

- **Jardinage – Comme Vous Émoi et Christine Gracy**

Christine Gracy donne de son temps pour l'entretien et l'embellissement du jardin collectif depuis plusieurs années. Elle est régulièrement rejointe par deux autres habitants du quartier qui s'impliquent dans l'entretien du jardin collectif, Sylvestre et Kathleen, et c'est entre deux et quatre enfants qui répondent présents toutes les semaines. Cet atelier accueille des habitant.es, enfants comme adultes, lors de séances de jardinage le mercredi après-midi.

- **Ateliers socio-linguistique – Association Apprendre Le Français**

Entre novembre 2020 et juin 2021, **Comme Vous Émoi** a accueilli les ateliers sociolinguistiques d'AALF cinq fois par semaine, en raison des mesures sanitaires strictes ne permettant pas au centre social Lounès Matoub de continuer à accueillir les ateliers. Si en septembre 2021, une partie des ateliers a pu reprendre au sein du Centre Social, l'autre moitié est toujours accueillie ici. En 2022, ce sont quatre sessions hebdomadaires qui se déroulent dans les locaux.

- **Tricot - Gwnaëlle Gourisse**

A l'initiative de Gwnaëlle Gourisse, ancienne présidente de l'Amicale Beaumarchais, les ateliers tricot se déroulent tous les jeudis après-midi dans les locaux. **Une quinzaine** d'habitantes du quartier se sont inscrites et passent ainsi, ponctuellement ou régulièrement, un moment convivial, de discussion et d'échanges de bonnes pratiques.

- **Arts Plastiques - Association Rues et Cités / Équipe Maraude 93**

Depuis septembre, l'équipe Maraude 93 de l'Association Rues et Cités s'est réunie quelque fois dans les locaux pour proposer aux familles issues de la communauté Rom de Montreuil des ateliers d'arts plastiques dans l'objectif de maintenir un lien social avec ces publics.

## IV – Le soutien au secteur culturel

Dans le cadre de sa mission de soutien aux professionnels de la culture, **Comme Vous Émoi** accueille artistes et compagnies pour des résidences de recherche artistique d'une durée comprise entre un et trois ans.

### A – Résidences de Recherche et Création Artistique

Les Résidences de recherche et Création Artistique sont le premier niveau de résidence que **Comme Vous Émoi** a mis en place. Les structures sont accueillies pendant trois ans (2018-2021) et bénéficient d'un espace-temps de résidence plus important qui leur permet de travailler à différentes phases de leur projet de création.

En raison de la crise du Covid-19 et de son impact sur les structures culturelles, l'association a pris la décision de repousser d'un à deux ans la clôture des Résidences de Recherche et Création pour leur permettre d'aller jusqu'au bout de leurs projets.

- **Association Alter Natives - Pratiques participatives et champ patrimonial**

Alter Natives est une association créée en 2010. Elle vise à promouvoir les méthodes et pratiques participatives et inclusives au sein du champ patrimonial. Sa conviction : le patrimoine peut contribuer pleinement à la cohésion sociale et au développement de la citoyenneté.

⇒ *Présentation structure :*

Alter Natives développe des projets basés sur la participation d'un groupe social pertinent quant à la résolution de tensions et de fractures de diverses natures. Elle forme et accompagne les participants à utiliser des héritages culturels comme outils d'amélioration des liens sociaux. Le groupe Zone de Contact, constitué de jeunes de quartier populaire du 93, travaillent avec l'association en collaboration rapprochée. Ils sont les partenaires, les acteurs et les auteurs des pièces jouées et du projet au global. En parallèle, Alter Natives met en œuvre des lieux de réflexion et d'échanges, des méthodes et des pratiques innovantes.

Plus d'informations : <http://www.alter-natives.org/>

⇒ *Présentation du projet artistique développé : Des lions comme des danseuses*

Comment une demande de restitution d'objets africains pourrait conduire l'Europe à ouvrir ses frontières ? Dans cette comédie décoloniale extravagante, des chefs traditionnels du Cameroun, offusqués de payer l'entrée du musée du Quai Branly pour voir les œuvres de leurs ancêtres, engagent avec ses administrés un bras de fer qui interroge notre société sur son rapport à l'Afrique. Adaptée de la fable éponyme d'Arno Bertina, cette pièce de théâtre est coécrite, mise en scène et créée avec l'auteur et de jeunes franciliens, dans le cadre d'un projet coordonné par Alter Natives.

Cette action d'Alter Natives a concerné une vingtaine de jeunes franciliens entre 17 et 21 ans, et a duré de mars 2020 à juillet 2021, soutenue par le dispositif DRAC culture et lien social, Agir in Seine-Denis et en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Montreuil. La dureté sociale du premier confinement et les mouvements « Black Lives Matter » interrogeant les violences policières, ont touché les jeunes habitants de QPV qui s'étaient

engagés dans cette aventure. Aussi le projet a été une manière de réfléchir sur ces sujets et d'incorporer des passages nouveaux dans la pièce en questionnant l'héritage colonial qui les nourrit.

⇒ *Apport de la résidence à Comme Vous Émoi au projet :*

Comme dans tous leurs projets, l'équipe est allée avec les jeunes interroger des histoires coloniales, des collections de musées, des collections historiques à la BNF, échanger avec des professionnels de ces institutions à ces occasions, l'association a pu faire venir des bamilékes (dont des jeunes franciliens et des gens plus âgés) pour construire la représentation, et ils ont eu le conseil d'un camerounais ancien régisseur du musée Dapper lié à une famille Bamiléké, etc.

Fortement retardé par la crise sanitaire, et après une phase de réflexion et d'écriture avec l'auteur Arno Bertina, il y eut une phase de création d'octobre 2020 à juin 2021 intensive avec la metteuse en scène Juliette Uebersfeld. Puis en 2022, Alter Natives a bénéficié de **57 heures** de résidence supplémentaire pour des répétitions en vue de représentation et une présentation du projet devant des lycéens.

- **Compagnie Théâtre du Faune - Théâtre et Clown**

Cofondée par Cecilia Lucero et Fred Robbe en 1999, la compagnie Théâtre du Faune a créé 9 spectacles et donné plus 1000 représentations. Ses créations mêlent théâtre, clown, conte, marionnettes et s'adressent à tous. La pratique clownesque se situant dans une dynamique interactive avec le spectateur, le public a toujours joué un rôle très important dans le travail de la compagnie.

Plus d'informations : <http://www.theatredufaune.com>

⇒ *Présentation du projet artistique développé : Astuces en Cuisine*

Monsieur Bertrand (Fred Robbe) et Guacamole (Felipe Magana) sont deux figures clownesques très célèbres de la Compagnie Théâtre du Faune. Ils forment un duo inséparable qui, pour cette nouvelle création, se lance dans une émission de cuisine en direct sur les réseaux sociaux. Reprenant les codes des nouveaux moyens de communication numérique et des émissions culinaires à la sauce clownesque, *Astuces en Cuisine* est une parodie absurde mais drôle qui tourne déjà dans les théâtres car, comme toute création de la Compagnie Théâtre du Faune, elle est constamment en évolution au fil des représentations et des critiques du public.

⇒ *Apport de la résidence à Comme Vous Émoi au projet :*

La compagnie a bénéficié de **39 heures** de résidence de recherche et création au sein de **Comme Vous Émoi** en 2022 et a présenté en avril 2023 le fruit de leur travail aux publics.

En parallèle, le théâtre du faune a développé ses « Scènes ouvertes » de clowns ouvertes au public les 2 et 3 décembre. Lors de ces événements, Fred Robbe, directeur artistique, invite plusieurs artistes à venir performer et tester de nouveaux numéros. Ces scènes ouvertes sont précieuses pour les artistes qui présentent des numéros inédits et prennent le temps avec le public d'échanger à la fin de la représentation. C'était également l'occasion pour Fred Robbe et Felipe Magana de présenter un premier sketch d'*Astuces en Cuisine*.

## B – Résidences Artistiques

Les Résidences Artistiques sont des résidences plus courtes (environ 40 heures) proposées par **Comme Vous Émoi** à des professionnels ou amateurs du spectacle vivant, compagnies ou artistes indépendants, actuellement en cours de création. Les projets artistiques sélectionnés pouvaient recouvrir plusieurs disciplines (théâtre, danse, musique, performance). Sur l'année 2022, ce sont 4 structures qui ont été sélectionnées.

- **Compagnie Le Roi des Fous - Mata Hari**

La compagnie Le Roi des Fous est née de la rencontre d'anciennes comédiennes de la troupe du Théâtre de l'épée de bois (Cartoucherie). La compagnie a travaillé avec divers metteurs en scènes pour des adaptations de pièces classiques mais surtout des créations, tantôt collectives, tantôt d'auteurs dramatiques avec lesquels la compagnie a étroitement collaboré.

Olivia Algazi (comédienne) et Paul Sébastien Mauch (metteur en scène) ont poursuivi la création de leur nouvelle pièce mêlant théâtre et danse : *Mata Hari*. L'histoire ? Une actrice entre en scène pour interpréter la célèbre espionne de la 1ère guerre mondiale, mais le texte ne lui convient pas, rien ne se passera comme prévu et elle en prendra le public à témoin.

Les 42 heures de répétition début février ont permises à la compagnie :

- De poursuivre la création de leur spectacle ;
- Répéter les 20 minutes présentés à Scènes sur Seine en février 2022 ;
- Travailler la partie dansée du spectacle avec une danseuse indonésienne ;
- Présenter en public *Mata Hari* lors d'une sortie de Résidence devant une vingtaine de personnes.

Plus d'informations :

<https://www.facebook.com/people/La-Compagnie-LE-ROI-DES-FOUS/100071034835440/>

- **Collectif Pourquoi Pas - Les Portes**

Créé en 2015, le collectif Pourquoi Pas regroupe des improvisateurs expérimentés issus de différentes ligues ou équipes, partageant l'envie de développer de nouveaux concepts axés sur le format long. Toujours basés sur l'idée d'un dîner, plusieurs concepts ont pu voir le jour : *Joyeux Noël quand même* en 2015 ; *Palmarès* en 2016 ; *Croque mort* en 2016 ; *Le présent de l'Autre* en 2018.

En 2022, **Comme Vous Émoi** sélectionne la compagnie en Résidence Artistique pour leur nouvelle création : *Les Portes*. Partant de direction artistique (thématique, personnages, lieux) lancée par le public, les comédiens improvisent les discussions et pensées de porte, porte d'école, d'hôpital, de prison...

Après **40 heures de répétitions**, le collectif Pourquoi Pas a présenté *Les Portes* en public devant **une vingtaine de curieux**.

Plus d'informations : <http://improseine.com/le-collectif-pourquoi-pas/>

- **Tangoart Company - Tango21**

Derrière la Tangoart Company créée à Paris en 2015, la chorégraphe Ariane Liautaud et dix danseurs professionnels sont réunis par la même passion du tango argentin : Karim El Toukhi, Anne Fombeurre, Emile Gayoso, Flavia Morari, Vito Munoz, Natacha Lockwood, Andres Molina, Esmé Page, Florian Brisset, Clara Leymonie. Tous animés par le désir de situer le tango argentin dans le monde contemporain tant au niveau chorégraphique que

culturel, ils s'investissent chaque jour dans un travail de création qui explore les diverses formes d'émotions que génèrent la connexion des corps. En 2018, la Tangoart Company débute la création d'un nouveau spectacle : Tango21, sur le répertoire de tango actuel de l'orchestre TAXXI Tango XXI. Après plusieurs résidences et une pause forcée due à la crise sanitaire, la compagnie et les musiciens reprennent en 2021 la création et sont accueillis en 2022 à **Comme Vous Émoi**.

Pendant les **32 heures de répétition**, les objectifs des danseurs, chorégraphes et musiciens réunis étaient de :

- Remettre dans le corps des danseurs la chorégraphie de la première partie déjà créée (30 minutes) ;
- Développer la seconde partie de la création sur le deuxième album de TaXXI Tango XXI (45 minutes) ;
- Répéter l'ensemble de la chorégraphie en vue des premières diffusions à l'été 2022.

A l'occasion de leur sortie de résidence en mai, la compagnie Tangoart et l'orchestre TaXXI Tango XXI ont animé une journée de bal performatif (chorégraphies et bal tango).

Plus d'informations : <https://www.tangoartcompany.com/>

- **Massandje Sanogo - Rapport sur ma vie antérieure de femme noire**

Massandje Sanogo est une artiste pluridisciplinaire jouant au sens propre comme au figuré avec les différents médiums qu'elle maîtrise. Après s'être formée initialement au jeu, elle se dirige vers la vidéo, la photographie, le djing et la danse lorsqu'elle rencontre la chorégraphe Elsa Wolliaaston. Sa première création *Rapport sur ma vie antérieure de femme noire* qu'elle a pu travailler lors de nombreuses résidences est un condensé de ses différentes pratiques qui n'en forme plus qu'une.

Fin 2022, elle débute une Résidence Artistique à **Comme Vous Émoi** pour y poursuivre la création de son seul en scène entrecoupé de rythmes d'amapiano déstructurés à la platine. **38 heures de résidence** entre octobre 2022 et janvier 2023 pour aboutir à une première restitution publique le 20 janvier devant 25 personnes.

Plus d'informations : <https://www.instagram.com/oxybabe/?hl=fr>

## **C – Résidences administratives**

Une autre forme de soutien apportée par **Comme Vous Émoi** passe par la mise à disposition d'espaces dédiés au travail administratif ou aux arts plastiques. Ainsi, en 2021, **23** structures ou indépendants représentatifs des activités de l'association (éducation populaire, économie sociale et solidaire, spectacle vivant, secteur culturel, artistes, entrepreneurs et habitants) ont bénéficié ou bénéficient encore d'espace de bureaux au sein des locaux.

- **Collectif Belladone - Vidéo**

Depuis 2010, Belladone réunit des artistes de plusieurs disciplines (cinéma, création sonore, photographie et danse) avec lesquels l'association réalise des actions pédagogiques et culturelles, des projets participatifs, des résidences territoriales ou encore de la formation au média. Belladone accompagne également des productions documentaires et sonores, des films institutionnels. Pour chaque projet, Belladone tisse des passerelles entre une démarche singulière, le territoire de l'action et ses bénéficiaires. En utilisant les moyens artistiques pour devenir acteurs conscients du monde qui nous entoure, ils recréent une

synergie et développent l'imaginaire, dans une dynamique pluridisciplinaire et transversale. Le collectif a installé ses bureaux administratifs à **Comme Vous Émoi** en septembre 2020 et les occupe toujours.

*“L'espace polyvalent de Comme Vous Émoi permet de structurer l'association avec des salles de réunions pour rencontrer nos partenaires, la convivialité avec le foyer et bien sûr les 2 espaces de bureau et la verrière comme studio de tournage. En raison de la crise sanitaire, nous n'avons pu faire de restitution publique, mais Comme Vous Émoi se prête totalement à nos activités et en 2022, nous espérons utiliser la salle de projection. Pour résumer, Comme Vous Émoi contribue à la dynamique de développement de l'association Belladone. En termes de financement, on consolide nos acquis, et on est à la recherche de nouveaux partenaires financiers, mais les résultats ne sont pas encore visibles.” - Elise Picon, directrice artistique*  
Plus d'informations : <https://belladone.org/> / <https://www.facebook.com/Belladone-102641843790590/>

- **Alex et Juliette Prod / Tapioca Production – Diffusion et administration**

La petite entreprise d'Alexandre Slyper et Juliette Rambaud est née des retrouvailles de deux passionnés de culture et de spectacle vivant, ayant chacun vécu une première vie professionnelle : Alex en tant qu'ingénieur, Juliette en tant que juriste. Passés par SciencesPo et Polytech, ils ont finalement choisi de mettre leurs compétences au service de leur passion commune en proposant des prestations dans les domaines de la production, la diffusion et l'administration du spectacle vivant. En 2021, ils ont été rejoints dans leur bureau par Tapioca production, société avec laquelle Alexandre et Juliette travaille à l'accompagnement des artistes et à la formation. Tapioca est un bureau d'accompagnement et de production de spectacle vivant qui a vu le jour en juin 2016. Sa volonté première est d'assurer un ensemble de valeurs et d'engagements pour soutenir les talents.

*« Nous travaillons depuis fin 2018 dans la production et la diffusion de spectacles vivants. Nous nous sommes installés dans les bureaux de CVE en septembre 2019 alors qu'auparavant nous travaillions depuis nos appartements respectifs. Cela nous a permis de nous coordonner bien plus facilement, de faciliter nos échanges, de rendre le travail plus agréable et ainsi, de gagner en efficacité ! En plus, nous pouvons désormais recevoir des rendez-vous dans nos bureaux, nous pouvons réserver une salle de réunion si nous en avons besoin, nous avons un accès facilité à des espaces de répétition, ce qui pour les compagnies avec qui nous travaillons, est une aubaine !*

*Enfin, être entouré de personnes dont les activités sont riches et variées, nous offre une ouverture sur de nombreux réseaux, ce qui dans notre secteur d'activités est très précieux. » – Alexandre Slyper et Juliette Rambaud*

Plus d'informations : <https://tapiocaetmoi.com/>

- **Collectif MiRR – Musique Jazz**

Le Collectif MiRR donne suite à une expérience de huit ans de laboratoire musical hebdomadaire, ouvert au public et à différentes esthétiques musicales. Motivés par cet esprit de création, quelques musiciens et sympathisants se réunissent en 2013 à l'initiative de Benjamin Sanz pour fonder le Collectif MiRR. Rassemblés autour de projets de musiques créatives et pluridisciplinaires : jazz, musiques à improviser et contemporaines, arts numériques et chorégraphie, les artistes travaillent à des créations qui mettent en lumière les rapports entre improvisation et écriture au sein d'esthétiques et disciplines distinctes. Les objectifs sont d'organiser, développer, promouvoir ces ensembles à l'échelle nationale et

internationale et d'accomplir un travail de sensibilisation et de transmission aux pratiques artistiques. Le Collectif MiRR représente aujourd'hui une force de proposition avec des projets menés sous la responsabilité de trois directeurs artistiques, tous musiciens et compositeurs : Benjamin Sanz, Hermon Mehari et Ricardo Izquierdo. En 2021, ils ont renouvelé le Festival MiRR Jazz Days en biennal.

Plus d'informations : <https://www.mirr.fr/>

- **Jimmy Sax / P'tit Blaze - Artisanat**

Comédien et artiste indépendant, Jimmy Sax a créé sa marque P'tit Blaze en 2018 à Montreuil. Il rejoint **Comme Vous Émoi** en octobre 2020. Son concept : customiser divers supports et jouets en bois pour enfant en style graffiti. Du traditionnel yoyo au petit tabouret, en passant par les horloges ou encore les planches de skate, ses supports sont variés et multiples.

*« À la recherche d'un espace pour développer ma marque, Comme Vous Émoi m'a permis de partager un de leurs locaux avec une autre artiste. Et aujourd'hui ma petite entreprise a pris son essor. » – Jimmy Sax*

Plus d'informations : <https://www.ptitblaze.com/> / [www.facebook.com/ptitblaze](http://www.facebook.com/ptitblaze)

- **Association Alter Natives – Champ patrimonial**

Créée en 2010, Alter Natives vise à promouvoir les méthodes et pratiques participatives et inclusives dans le champ patrimonial. Son ambition se fonde sur la conviction que le patrimoine contribue à la cohésion sociale et au développement de la citoyenneté. Prenant en compte les pratiques sociales et la diversité des héritages culturels, matériels et immatériels, ainsi que le développement des sociétés multiculturelles, l'association crée des lieux de réflexion et d'échange, des méthodes et des pratiques innovantes. Ouverte sur l'international, elle collabore avec une grande pluralité d'acteurs.

L'association porte des projets socio-culturels adressés à des jeunes d'Est-Ensemble visant à leur permettre l'appropriation d'héritages culturels, puis leur capacitation à prendre la parole sur leurs histoires, par le biais du théâtre. Les jeunes accompagnés par l'association sont en majorité des jeunes issus des quartiers politique de la ville. Alter Natives travaille dans le cadre d'un programme intitulé Zone de Contact / vidéo Objet d'ailleurs autour d'enquêtes sur l'histoire d'acquisition d'objets extra-européens de musées et autour d'enquêtes sur l'histoire de villes portuaires par lesquelles ils sont entrés en France.

Depuis 2018, l'association Alter Natives est en résidence administrative et artistique à **Comme Vous Émoi** où elle organise répétitions, restitutions publiques, captations, débats et conférences.

En 2020 et 2021, les jeunes accueillis par Alter Natives ont travaillé sur projet participatif et inclusif qui conduit un collectif interculturel à interroger l'histoire de l'acquisition des objets extra-européens dans les musées en France, à travers le montage d'une pièce de théâtre de l'auteur contemporain Arno Bertina intitulé « Des lions comme des danseuses ».

Plus d'informations : [www.alter-natives.org](http://www.alter-natives.org) / [www.facebook.com/AlternateNarratives](http://www.facebook.com/AlternateNarratives)

- **Xavier Liger – Arts plastiques**

Xavier Liger occupe un espace depuis novembre 2020 dans lequel il s'adonne à l'expérimentation. Il ne se définit pas nécessairement comme un artiste et contrairement à la réalité, il tente de pousser le plus loin possible sa recherche pour pouvoir atteindre un point

de rupture qui fasse basculer ce qu'il réalise dans le burlesque. A travers ses nombreuses créations, il souhaite faire ressentir une foule d'émotions que ce soit par des costumes, objets inutilisables, installations ornées de pochoirs, sérigraphies ou photographies trafiquées. Sa démarche : laisser ses mains se mouvoir jusqu'à ce qu'elles parviennent à une ultime décision.

Sa prétention artistique n'est pas de questionner le monde qui l'entoure mais l'autorise plutôt à l'égarer. Il aime ces moments où le temps disparaît, pendant lesquels l'expérimentation de nouvelles choses sans toujours toutefois parvenir à une finalité, ne relève que du sort.

Le théâtre est son autre registre artistique, pratique dans laquelle se plier à l'auteur en se fondant dans des personnages lui permet de découvrir des territoires intérieurs et insoupçonnables.

*« Comme Vous Émoi m'a permis de trouver un atelier collectif officiel, de sortir de la marginalité et de pouvoir reprendre mon travail artistique dans des conditions beaucoup plus neutres et sécurisantes.*

*J'ai aussi pu saisir cette occasion pour me déclarer officiellement en tant qu'artiste et pour cela, je remercie grandement CVE pour sa contribution. » – Xavier Liger*

*Plus d'informations : <https://betechy.tumblr.com/>*

- **Gaële Nicolas**

Gaële Nicolas est une habitante du quartier. Opératrice synthétiseur à la télévision, elle a occupé un espace de travail au sein des locaux entre novembre 2020 et janvier 2022 pour s'adonner à sa passion : la couture. Après l'achat des matières premières par **Comme Vous Émoi**, c'est Gaële qui a réalisé les nouveaux pendrillons de l'espace de représentation en Verrière.

- **Muso - Artisanat**

Frédérique Janot dit Muso revendique un savoir-faire artisanal opposé à la production de masse en créant des vêtements en pièces uniques, ou séries ultra-limitées dans son atelier à Montreuil.

*Plus d'informations : <https://www.facebook.com/icimuso>*

- **Sarah Petitbon - Journalisme**

Sarah Petitbon est une journaliste de presse écrite installée à **Comme Vous Émoi** depuis septembre 2019. Elle travaille régulièrement pour les magazines *Polka*, *Notre Temps* ou *Okapi*. En 2022, elle poursuit son travail sur le podcast *Raconte-moi une bêtise*, création originale d'Initial Studio et produit par Elisa Mignot, résidente également.

*Plus d'informations : <http://www.slate.fr/audio/raconte-moi-une-betise/>*

- **Elisa Mignot - Journalisme**

Elisa Mignot, ancienne reporter indépendante et rédactrice en chef du magazine *Polka*, est journaliste et productrice de podcasts documentaires pour Initial Studio depuis septembre 2020. Elle occupe un espace de travail depuis octobre 2020. En 2022, poursuit son travail sur le podcast *Raconte-moi une bêtise*, création originale d'Initial Studio dont les interviews ont été réalisées par Sarah Petitbon, résidente également.

*Plus d'informations : <http://www.slate.fr/audio/raconte-moi-une-betise/>*

- **Compagnie Sternum - Théâtre**

Sternum a pour but de créer de nombreux spectacles et actions culturelles en lien avec les problématiques du territoire Normand, à commencer par la démocratisation de l'expression libre entre les villageois de bourg en plein déclin, où le travail se fait rare à cause de la désertification usinière.

Plus d'informations : <https://www.sternum-spectacles.com>

- **Arnaud Farhi Impact Conseil (AFIC) – Conseil ESS**

Arnaud Farhi a créé AFIC en 2017, une entreprise dédiée à l'accompagnement des structures de l'économie sociale et solidaire et de leurs partenaires dans la création et la mise en œuvre de projets. C'est dans ce cadre qu'il a accompagné **Comme Vous Émoi** à l'occasion d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement). Engagée, AFIC œuvre aussi à la formation des publics les plus fragiles aux nouvelles technologies comme l'intelligence artificielle et le big data.

Plus d'informations : <https://fr.linkedin.com/in/arnaud-farhi-7850251>

- **Fédération des Créateurs de Masques – Valorisation du masque**

L'association Les Créateurs de Masques est un espace de rencontre, d'échange, de réflexion, de recherche et d'expérimentation autour de l'art du masque de scène contemporaine. Elle vise à promouvoir la création et l'usage des masques, et à défendre le métier de sculpteur de masques. Elle regroupe des sculpteurs de masques de scène (théâtre, danse, cirque etc...), des scénographes, des comédiens, des metteurs en scène, des pédagogues, des chercheurs, des thérapeutes... Tous concernés par les masques en scène. Chacun, avec son univers, sa technique, sa façon de voir et de pratiquer le masque contribue à la diversité et à la richesse de notre association, et participe à la création des masques de scène contemporains.

Plus d'informations : <http://www.lescreateursdemasques.fr/wp/>

- **Compagnie Les Ouvriers de Joie – Théâtre, clown, cirque**

Les Ouvriers de Joie, dirigé par Anna Cottis, est une compagnie de théâtre populaire dont les activités s'articulent autour de la création et la diffusion de spectacles, l'organisation de formations et d'ateliers de pratiques artistiques et la mise en place d'événements culturels en lien avec le territoire et la population Montreuilloise. Les univers de la commedia, du clown et du conte forment trois pôles qui structurent la démarche tant créative que pédagogique. Les actions menées s'appuient sur les fondements de l'éducation populaire.

Au-delà de leur présence au sein de **Comme Vous Émoi**, et des ateliers cirque qu'ils animent, les membres de la compagnie sont très investis dans le quartier de La Noue où ils mènent de nombreux ateliers et spectacles.

Plus d'informations : [www.ouvriersdejoie.org/](http://www.ouvriersdejoie.org/) / [www.facebook.com/ouvriers.dejoie](https://www.facebook.com/ouvriers.dejoie)

- **Label Omani Records – Musiques actuelles**

Omani Records est un Label de musiques actuelles et un studio d'enregistrement installé dans les locaux de l'association depuis juillet 2019, accueillant les artistes amateurs et en voie de professionnalisation. Omani Records est un label de développement mais également un lieu de formation pour des stagiaires des secteurs de la musique, du community management et de l'audiovisuel. Omani Records intervient également auprès de jeunes dans

le cadre d'ateliers d'écriture rap avec l'objectif de renforcer l'apprentissage de la langue française (orale et écrite) et de travailler sur les compétences psychosociales des jeunes. En 2021, Omani Records a bénéficié du soutien de **Comme Vous Émoi** pour son projet de rencontre professionnelle *Meet Urban Music*.

Plus d'informations : [www.omani-records.com](http://www.omani-records.com) / [www.facebook.com/Omanirecords](https://www.facebook.com/Omanirecords)

- **Compagnie Acéphale – Théâtre et photographie**

Ivan Robillard, artiste pluridisciplinaire, a installé son atelier dans les locaux de l'association où il poursuit un travail à mi-chemin entre la scène, l'art contemporain, la photographie et le cinéma. Il a créé en 2015 la compagnie Acéphale avec Anita Lombard-Robillard. Clin d'œil à Georges Bataille et à la période de revues comme Acéphale qui vit s'édifier des objets d'une transversalité inédite et qui rappelle à une certaine liberté. La compagnie s'est fondée dans cet esprit, pensée autant que de forme, et d'une liberté traçant une diagonale entre les arts. Ivan Robillard a commencé un travail artistique et photographique en 2020 en résidence de recherche et création artistique.

Plus d'informations : <https://www.carreaudutemple.eu/les-residences/cie-ac-phale>

- **Sylvain Lemêtre - Musique**

L'itinéraire du percussionniste éclectique Sylvain Lemêtre se dessine autour de son ouverture et de son insatiable curiosité envers les explorations et les rencontres musicales. Son domaine de prédilection se situe aux confins de la création contemporaine, du jazz, de l'improvisation et des musiques traditionnelles.

- **Aurore Pourteyron / Le Kiwi à Plumes - Artisanat**

Comédienne et artiste plasticienne indépendante, Aurore Pourteyron a découvert **Comme Vous Émoi** en 2019 en participant aux Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes. Durant cette période de crise sanitaire et les difficultés rencontrées en tant que comédienne, elle a créé sa marque d'objets de décorations Le Kiwi à Plumes. Elle a pu profiter des conseils des résidents pour lancer son auto-entreprise.

*" Comme vous Émoi a mis à ma disposition un espace dans lequel j'ai pu installer mon atelier et ainsi monter mon auto entreprise artisanale et artistique [Le Kiwi à Plumes].*

*Dans le même espace, je cohabite avec un autre artisan-plasticien Jérémy Malaveau qui lui a plus d'ancienneté et qui me conseille au quotidien sur le développement de mon entreprise. Le lieu offre une infinité de possibilités de création culturelle et événementielle. " - Aurore Pourteyron*

- **Jeff Pourquoié - Illustration**

Installations, peinture, graphisme, scénographie, jazz manouche, et bricolages divers se mêlent chez Jeff Pourquoié à la bande dessinée qui cristallise cet univers. Ambitionnant de proposer une poésie urbaine imprégnée d'humanisme, ses approches de la BD sont diverses : polar décalé (Casterman ou 6 pieds sous terre), humour noir (Fluide Glacial), ou jeunesse (Bayard, Actes Sud Junior).

Actuellement, il se consacre surtout au reportage, (in La Revue Dessinée ou avec les albums Békame et La 3e population, (reportage dans une clinique psychiatrique) aux éditions Futuropolis) ; il entame aussi deux projets de fiction conséquents aux éditions Casterman et Delcourt.

Enfin, il a créé il y a 2 ans la revue indépendante *Rita*, avec une volonté de croisements, de styles, de disciplines (BD, illustration, dessin contemporain, littérature, poésie, photographie...), et de générations (auteur-trices confirmé-es ou débutant-es). Depuis son arrivée en septembre 2021, il organise et anime les rencontres *Jeudis Rita* avec le collectif. Il est également guitariste de jazz manouche, et professeur agrégé en DNMade Image et Narration à l'École Estienne de Paris.

Plus d'informations : <https://www.instagram.com/jeffpourquie/> / <https://www.facebook.com/jeff.pourquie/> / <http://rita-comics.com>

- **Lili Hinstin - Écriture et Cinéma**

Lili Hinstin est une directrice artistique française. Elle a été directrice artistique du Festival international EntreVues de Belfort et du Festival du film de Locarno. Lili Hinstin a fondé la société de production Les Films du Saut du Tigre en 2001. Elle a rejoint **Comme Vous Émoi** en 2021 pour son projet d'écriture avant de partir en juillet 2022 pour de nouveaux projets professionnels.

- **Sua Tan - Dessin et Bande-dessinée**

Sua Tan s'est installé à **Comme Vous Émoi** entre février et octobre 2022 pour y travailler sa passion pour le dessin et la bande-dessinée.

- **Pénélope Bacle - Journalisme**

Pénélope Bacle, journaliste-pigiste indépendante, a rejoint **Comme Vous Émoi** en avril 2022 après s'être installée sur Montreuil. Elle anime des ateliers pour les primaires de formation aux médias et souhaite développer un cycle similaire à destination des collègues et lycées.

- **Marlène Benquet - Sociologie**

Marlène Benquet, voisine de **Comme Vous Émoi**, a rejoint un espace de travail au sein de l'association afin de poursuivre son travail de recherche en sociologie le temps d'une saison, son espace de travail habituel étant fermé pour cause de travaux. Elle y poursuit la rédaction de sa thèse en sociologie portant sur la question de la fin de vie.

**BILAN : L'ensemble de ces structures et indépendants forment avec Comme Vous Émoi un collectif, dont les projets, les partenariats et les mutualisations de savoir et de compétence favorisent leur développement.**

## **D – Accueil des artistes et associations ponctuel**

De nombreuses structures culturelles sont venues travailler au sein des Locaux de **Comme Vous Émoi**, certaines bénéficiant d'une participation aux frais solidaire en soutien à leur projet, parce qu'elles sont de Montreuil ou amateur.

- **Compagnie Danse en L'R - Danse et Handicap (Audition)**

Compagnie créée en 1998 sur l'île de la Réunion par Éric Languet, la compagnie propose à partir de cheminements collectifs, un travail de mise en espace de tableaux vivants, charnels et débridés. Les œuvres convoquent sans hiérarchie sur le plateau, gestes et mots, également images, engagements physiques à la clé. De nombreux projets de collaboration

ont été menés avec des pays de l'hémisphère sud et de la zone Océan Indien (Mozambique, Madagascar, Afrique du Sud, Maurice, Nouvelle Zélande, Inde...). En 2022, la compagnie a organisé une audition dans les locaux (2 heures).

Plus d'informations : <http://www.danses-en-l-r.com/>

#### **Sari-Anne Poyry - Clown (Répétition)**

A partir de septembre, Sari-Anne Poyry a animé un week-end par mois des sessions de répétition avec ses comédiens amateurs, pour un total de 36 heures d'occupation. 6 à 8 comédiens participent à chaque session.

- **Catherine Lavelle - Conte (Captation)**

Conteuse professionnelle, Catherine Lavelle a profité de la Salle Noire de Comme pour réaliser une captation de son spectacle *L'ogresse et les 7 chevaux* (4 heures).

Plus d'informations : <https://www.youtube.com/watch?v=znN3EAE8EzA>

- **Compagnie Cinq Fois Cinq - Spectacle-vivant (Co-working)**

Depuis 2015, la compagnie produit des spectacles musicaux et des pièces de théâtre présentées dans des lieux partenaires et dans les rues de l'Essonne et de la Seine-Saint-Denis. Elles sont parfois écrites autour de problématiques sociales que la compagnie rencontre dans les quartiers Politique de la ville où elle mène depuis plusieurs années des projets intercommunaux de création.

Plus d'informations : <https://www.cinqfois cinq.org/>

- **Artisans du Monde - Solidarité (Commissions et Conseil d'Administration)**

Artisans du Monde est un réseau associatif qui repose sur l'engagement de bénévoles qui se mobilisent au quotidien pour un commerce équitable au service des droits humains et de la planète. En 2022, ils ont été accueillis pendant 26 heures pour des commissions et réunions sur leurs différents projets ainsi que pour leur conseil d'administration.

Plus d'informations : <https://artisansdumonde.org/>

- **Compagnie Randièse - Marionnettes (Répétition)**

Fondée en 2019, la Compagnie Randièse développe dans le champ du théâtre de marionnettes/objets un nouveau langage scénique, issu de la rencontre des nouvelles technologies, du théâtre et des arts marionnettiques. Face à l'envoûtement que suscite l'univers du digital, la compagnie se donne pour mission de retrouver l'humanité au cœur de la machine et de réenchanter le monde en l'augmentant de poésie. Les projets qu'elle met en œuvre s'adressent à tous les publics. Elle est venue répéter pendant 5 heures en 2022.

Plus d'informations : <https://projetcodesource.wordpress.com/la-compagnie-randiese/>

- **Valérie Raoult - Cinéma (Répétition)**

Valérie Raoult est une vidéaste-intervenante de Montreuil. Pendant 8 heures, elle est venue développer ses projets professionnels dans les locaux.

- **Thibault Delatre - Clown (Répétition)**

Thibault Delatre est comédien et clown résidant dans le quartier. En 2022, il a profité de la proximité des locaux pour venir y travailler 6 heures.

- **Compagnie La Cigogne - Théâtre (Répétition)**

La compagnie La Cigogne, dirigée par Lounès Tazairt, est venue travailler dans les locaux (20 heures).

Plus d'informations : <https://tapiocaetmoi.com/les-artistes/cie-la-cigogne-lounes-tazairt/>

- **La Charmante Compagnie - Théâtre (Répétition)**

Marie-Christine Mazzola, directrice artistique de La Charmante Compagnie, est revenue travailler quelques heures en 2022 (4 heures) au sein des locaux après avoir été en Résidence de Recherche et Création en 2019-2020. La Charmante Compagnie a notamment présenté *Incroyable* de Sabryna Pierre au Théâtre Berthelot de Montreuil en février 2023.

Plus d'informations : <https://lacharmantecie.com/>

- **Compagnie Les Ouvriers de Joie (Répétition)**

La Compagnie des Ouvriers de Joie, porteurs d'ateliers, résidents administratifs et artistiques, ont investi les locaux pour 12 heures de répétition afin de réunir les comédiens de *Monsieur de Pourceaugnac*, leur nouvelle création présentée notamment du 11 septembre 2021 au 6 mars 2022 à la Comédie Saint-Michel.

- **Florence Artur & Hapax - Improvisation musicale (Répétition)**

Florence Artur est artiste numérique. Avec Hapax, un groupe fondé en 2017 et dédié à l'improvisation libre, visuelle et musicale, elle vient régulièrement travailler avec les musiciens. En tant qu'artistes amateurs, Hapax et Florence n'ont pas pu revenir dans les locaux avant la rentrée de septembre 2021, et y ont travaillé pendant 20 heures.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/improhapax/>

- **Compagnie Théâtre du Faune - Clown (Répétition)**

La Compagnie de Fred Robbe réserve occasionnellement des créneaux de répétitions pour les clowns issus des ateliers de la compagnie et qui développent leurs propres numéros (16 heures).

Plus d'informations : <https://www.theatredufaune.com/>

- **Compagnie ComCa - Spectacle-vivant (Répétition)**

La Compagnie ComCa fréquente depuis longtemps l'association : résidence artistique, résidence administrative, créations de décors ou de costumes, répétitions, réunions, rencontres professionnelles. Emmanuelle Trazic fût même un temps au conseil d'administration de l'association. En 2022, nous avons de nouveau accueilli la Compagnie ComCa pour un total de 33 heures de répétition.

Plus d'informations : <https://comcacompanie.wordpress.com/>

- **Association Innov'Prod Studio - Spectacle-vivant (Répétition)**

Derrière l'association Innov'prod Studio, c'est Claire Raigneval, ancienne administratrice de **Comme Vous Émoi** qui développe son propre seul en scène (3 heures de répétition).

- **Compagnie Théâtre Hasta - Clown (Répétition)**

Cecilia Lucero, co-fondatrice avec Fred Robbe de la Compagnie Théâtre du Faune, et directrice artistique de la Compagnie théâtre Hasta est venue travailler avec une comédienne et clown pendant 21 heures.

- **Association Toute une Nuit - Spectacle-vivant (Répétition)**

L'association Toute une Nuit est une troupe de théâtre amateur qui se réunit chaque semaine dans un salle de la Ville de Montreuil, indisponible pendant les vacances scolaires. Depuis la rentrée de septembre, ils viennent donc répéter les mercredis soirs dans les locaux pendant les périodes des vacances. Ils participent tous les ans au *Festival D'Etonnants Amateurs*.

## BILAN ET PERSPECTIVES

---

Malgré une période instable et conflictuelle de gouvernance en interne en fin d'année, 2022 a été très positive dans le développement des projets de **Comme Vous Émoi** avec une programmation culturelle et solidaire riche et variée, animée par de nombreux partenaires du territoire. Une dynamique de réouverture des locaux aux projets des habitants qui s'est concrétisée à la fois à travers la programmation du Café Associatif "L'Éléphant - Comptoir culturel" mais aussi grâce à la mobilisation bénévole des différents acteurs de l'association (artistes, résidents, associations).

La bonne gestion financière de la structure sur deux années consécutives permet d'envisager l'année 2023 sereinement et de dégager des finances pour deux nouveaux postes de dépenses :

- Une ligne de 1 000€ minimum dédiés aux activités solidaires ;
- Une ligne budgétaire dédiée à l'anniversaire des 30 ans de **Comme Vous Émoi** qui auront lieu en octobre 2023.

L'embauche d'un chargé de projet culturel pour les 30 ans en avril et l'accueil d'un volontaire en service civique en mai 2023 permettront de stabiliser l'équipe salariée, fortement impactée par les deux départs de 2022. Le poste de chargé de projet culturel a pour vocation à être pérennisé et dédié par la suite à, d'une part la gestion administrative et comptable quotidienne de la structure, et d'autre part aux développements des activités et projets solidaires.

Deux projets plus ambitieux mais nécessaires sur le territoire sont en phase de réflexion et/ou de développement pour 2023-2024 :

- Rénovation de l'espace cuisine pour offrir un nouvel outil aux acteurs du territoire dans le cadre d'ateliers d'échanges de savoirs, de partenariats lors d'événements avec des associations ou collectifs d'habitants, de moments de rencontres intergénérationnels, de mixité, de création de lien social.
- Création d'une salle informatique pour mener des projets de lutte contre l'illectronisme, organisation de temps de formation aux outils numériques, éducation aux médias.

2023 est une année importante pour **Comme Vous Émoi** car l'association fêtera ses 30 ans d'existence en décembre. 30 ans d'ouverture sur le quartier et ses habitants, 30 ans d'actions citoyennes et militantes, 30 ans de soutien au secteur culturel. L'occasion pour l'association de réunir sur un événement de grande ampleur, dans et hors-les-murs, différents acteurs qui ont animé ses espaces tout au long de ces 30 ans et de réaffirmer l'importance d'un tel lieu hybride sur le territoire.